



ЭКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

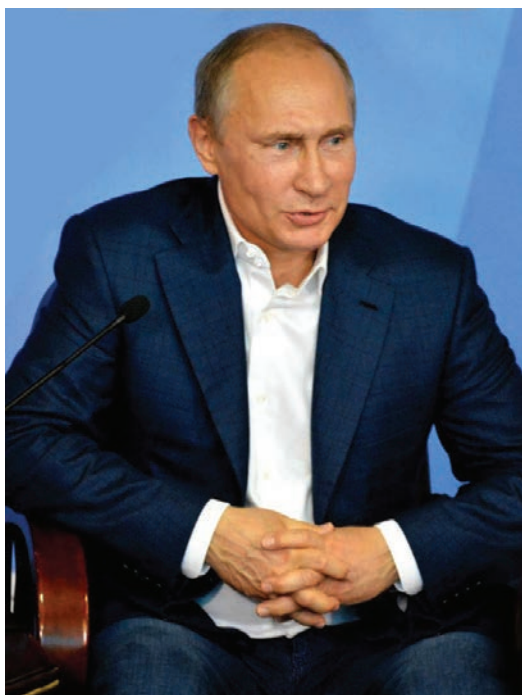
Декабрь 2014

Издается с 15 октября 1993 г.

12+

№4 (206)

Вопросы развития спорта решали с Президентом



С 21 по 24 октября в Сочи проходил Всероссийский съезд руководителей студенческих спортивных клубов в общеобразовательных учреждениях высшего профессионального образования. От СурГУ в работе форума приняли участие председатель студенческого спортивного клуба «Асгард» Антон Кузнецов и его заместитель Анастасия Бугвина, студентка 4 курса Института гуманитарного образования и спорта. На съезде присутствовало более 150 активистов спорта со всей страны.



23 октября в Сочи на территории ФГБУ «Юг Спорт» состоялась встреча участников съезда с Президентом России Владимиром Путиным. Глава государства посетил стадион, где ребята сдавали студзачет Ассоциации студенческих спортивных клубов (АССК) России, а затем побеседовал со студентами о развитии спорта в вузах и ответил на интересующие их вопросы.

Студзачет АССК России – аналог советского ГТО («Готов к труду и обороне»).

Продолжение на 2 стр.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Добрый день, уважаемые студенты и преподаватели! Рады приветствовать вас на страницах газеты. Спасибо, что щедро делились информационными поводами. Сегодня – обзор событий прошедшей осени. Поистине, творчеству и смелым амбициям студенчества нет границ! Этот номер об участии нас с вами в жизни не только университета, города и округа, но и страны, мира в целом.

Перваши – с Дебютом!

Спасибо за удовольствие наблюдать раскрытие ваших талантов и преемственность традиций СурГУ. **Студенческий актив** – вы лучшие наставники! Благодарим за отличный пример осознанной гражданской позиции в Сургуте и Югре.

Спортсменам – отдельное спасибо

за вклад в копилку наших наград и заразительный пример спортивного духа. Так держать! В наших стенах успешно стартовал ГТО. Передаем эстафету коллегам из Югорского университета. Убеждаемся, спорт и здоровье студенчества – дело государственной важности.

Отдельные теплые отзывы **о волонтерском движении**, охватившем весь мир и поддержавшем наше простое человеческое желание быть полезным, помогать другому. Как здорово, что есть научные поиски и творческие находки, стимул к развитию и самообразованию. Есть живое общение, передающееся от человека к человеку по всему миру.

Всем душевного тепла!

С наступившей зимой, и приятного чтения!

Леся Ганеева

Вопросы развития спорта решали с Президентом

Начало на 1 стр.



Спортсмены сдавали нормативы по следующим пяти дисциплинам: подтягивание, бег на скорость, прыжки в длину, рывок гири и толкание ядра. При успешном выполнении всех нормативов ребята имеют возможность получить значки двух категорий – золотые или серебряные.

Президент осмотрел стенды с итогами работы ассоциации за прошедшие полтора года, понаблюдая за ходом сдачи нормативов студзачета, а студенты рассказали ему о личных успехах в спорте и продемонстрировали хорошую спортивную подготовку.

На встрече с активом АССК России Президент отметил, что для эффективного развития студспортклубам необходима поддержка администрации. АССК России уже создала студенческие спортивные клубы в 79 ведущих вузах, в ближайшей перспективе открытие ещё 120 ССК.

«Такие клубы будут практически на всей территории страны», – сказал Владимир Владимирович и добавил: «Создание ССК – важная общегосударственная задача. Я надеюсь, что именно так это воспринимает руководители соответствующих высших учебных заведений. Знаю, что точно таким же образом к этому относятся руководители соответствующих министерств и ведомств в Москве, и рассчитываю, что по всей стране, где

вы будете активно работать, вы будете встречать поддержку на всех уровнях».

Глава государства также ответил на вопросы ребят о внедрении ГТО в учебные заведения страны, о вовлечении людей с ограниченными возможностями в занятия спортом. По словам Президента, сделать какой-то подъем, чтобы колясочники могли подняться, положить несколько досок – это элементарные вещи, об этом только надо подумать, озаботиться этим. И если ассоциация сделает этот вид работы одним из основных, то этот почин поддержат и административные структуры, которые просто не смогут уклониться.

На съезде также состоялась неформальная встреча с министром спорта России Виталием Мутко, на которой были обсуждены вопросы развития массового студенческого спорта, введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в общеобразовательных учреждениях высшего профессионального образования.

По итогам съезда студенческий клуб СурГУ был включен в официальные члены АССК России, а председатель ССК СурГУ «Асгард» Антон Кузнецов был избран в состав координационного совета АССК России от ХМАО – Югры.

Материал предоставлен
Спортклубом СурГУ

Тренд – инициатива молодежи в «УДАРе»!



Кристина Яворская стала дублером главы города Сургута...

С 20 по 24 октября в администрации Сургута проходила неделя дублера «Муниципальный менеджер». Это популярный сценарий повышения общественной активности, привлечения молодежи к решению вопросов, связанных с жизнедеятельностью региона, и формирования молодежного кадрового резерва страны.

В течение недели сургутские участники «УДАРа» по условиям конкурса пробовали свои силы в роли главы города, его заместителей, руководителей департаментов, начальников управлений, председателя думы города и его заместителя.



«Для меня было большим сюрпризом то, что я стала дублером главы. Дмитрий Валерьевич Попов очень интересный и яркий человек – и как руководитель, и как личность!» – делится своими впечатлениями Кристина Яворская.

За время работы с Дмитрием Поповым Кристина успела познакомиться с командой главы города и принять участие

В конце ноября завершил свою работу молодежный проект «Учеба для актива региона» (УДАР). Он объединил порядка 850 инициативных молодых людей от 14 до 30 лет со всей Югры, которые представили свои социальные разработки. В числе участников проекта была и наша студентка 5 курса Кристина Яворская, председатель Студенческого парламента СурГУ.

в ряде важных совещаний. В завершении своего уникального опыта она дала такой комментарий:

«Итак, сегодня финальный день «Недели дублера», от этого немного грустно, так как Дмитрий Валерьевич – человек с колоссальным опытом, у которого есть чему поучиться. Мне повезло с наставником!»

А теперь немного о том, как это было. Мое утро в администрации города началось в 8.45. Глава – уже на месте, несмотря на то, что рабочий день начинается с 9 утра. Первым делом, конечно же, просматриваются планы на день и определяется ряд мероприятий и совещаний, которые необходимо посетить, затем – разбор почты. На все это уходит минимум 40 минут, так как ежедневно приходит очень много писем – не только заявления горожан, но и внутренняя документация администрации. До

10.00 можно спокойно заниматься документами, после начинаются встречи. Как правило, раз в неделю глава выезжает на совещания в Ханты-Мансийск (правда, на этой неделе командировка не планировалась, зато прошло окружное видео-совещание по экономическим вопросам).

Благодаря Дмитрию Валерьевичу я познакомилась со всеми его советниками и помощниками. Хочется отметить, что команда главы администрации – мудрые люди, которые ежедневно решают важные для горожан вопросы. Где-то моментально и с успехом, а где-то немного с затяжкой и трудностями, но работа кипит. Это даже не работа, это служба, служба на благо города!»



... и дублером губернатора Югры!

Кристина Яворская уже на окружном этапе молодежного проекта «УДАР» (17–21 ноября) по сумме набранных в предыдущих этапах конкурса баллов целый день смогла провести бок о бок с Натальей Комаровой, исполняя обязанности губернатора ХМАО – Югры.

«Быть губернатором очень ответственно. Накануне Наталья Владимировна выступила с обращением к жителям Югры, и на основе этого документа мы с моим со-губернатором Ириной разрабатывали поручения государственным структурам округа», – поделилась Кристина.

Этот опыт, по мнению Кристины, стал для нее ценным личностным приобретением, поскольку отвечает ее творческим интересам. На окружном этапе «УДАРа» студентка приехала с проектом «Где ты живешь?», суть которого заключается в пробуждении у городской молодежи интереса к своим корням, патриотических чувств и гордости за свой округ. Проект получил почетное третье место.



Внимание! Изменения для поступающих в вузы

В очередной раз были внесены поправки в нормативные акты, касающиеся образования, и прежде всего они связаны с ЕГЭ. Изменения напрямую касаются абитуриентов, поэтому мы поговорили об этом с ответственным секретарем приемной комиссии СурГУ Ольгой Александровной Шарамеевой. Итак, внимание, абитуриенты! Эта информация для вас.

В1. Изменились досрочный и основной периоды сдачи ЕГЭ. Досрочный период сдачи ЕГЭ в 2015 году установлен с 23 марта по 24 апреля, основной – с 25 мая по 26 июня. Заявление на участие в ЕГЭ в досрочный либо основной период необходимо подать до 1 февраля 2015 года. Абитуриенты, которые окончили школу до 2009 года, ранее могли поступить в вуз по внутренним вступительным испытаниям. Теперь они обязаны сдавать ЕГЭ.

В2. Два уровня ЕГЭ по математике – базовый и профильный. Выпускники 2015 г., которые собираются в этом году сдавать ЕГЭ по математике, должны выбрать один из этих уровней или оба. Если для поступления в вуз необходима математика, то выбирайте именно профильный уровень ЕГЭ, так как с базовым уровнем

СурГУ не сможет принять документы у данного абитуриента.

В3. Повышены минимальные баллы по некоторым предметам для поступления. Повышен минимальный балл по математике – ранее было 24 балла, в этом году – 27 баллов. По обществознанию минимальный балл повысился с 39 до 42 баллов.

В4. Индивидуальные достижения. Это еще одно новшество. К баллам ЕГЭ СурГУ будет начислять дополнительные баллы за индивидуальные достижения, максимально может быть начислено до 10 баллов.

В5. Для желающих поступить в Политехнический институт СурГУ обязательными экзаменами являются русский язык и профильный уровень математики,

потому что базовая математика не позволит поступить ни на одно из направлений Политеха. Третьим предметом, необходимым для поступления, будет информатика или физика, поэтому мы рекомендуем сдавать оба предмета – это подстраховка для самих абитуриентов.

Эти поправки помогут вузам произвести отбор наиболее качественно подготовленных абитуриентов.

Вся необходимая для поступления информация находится на официальном сайте СурГУ: www.surgu.ru во вкладке «АБИТУРИЕНТУ 2015».

Анастасия Арнаут, 3 курс, ИГОиС

Двери Политеха всегда открыты для вас



Дмитрий Алексеевич Моргун

Ни для кого не секрет, что в последние годы Сургутский государственный университет уделяет огромное внимание проведению целевой профориентационной работе среди молодежи и школьников. Каждый из институтов формирует профессиональные намерения абитуриентов по-разному: одни проводят внеучебные встречи со школами города, организуют олимпиады, тематические конференции, в то время как другие курируют курсы предпрофильной подготовки и дают возможность побывать на экскурсиях в различных предприятиях города.

А как именно с потенциальными абитуриентами СурГУ взаимодействует Политехнический институт, редакция «Скрижалы» попыталась выяснить у Дмитрия Алексеевича Моргуна, кандидата физико-математических наук, доцента кафедры прикладной математики и помощника директора Политеха.

– Дмитрий Алексеевич, расскажите,

как давно ведется работа с абитуриентами и в каких масштабах?

– Профориентацией абитуриентов мы занимаемся постоянно, но особенно активизировалась эта деятельность с приходом в качестве директора Политеха Валерия Алексеевича Галкина. У него большой опыт по предыдущей работе в Обнинском институте атомной энер-

гетики в составе НИЯУ МИФИ, в том числе и по взаимодействию со школьниками. С ним наша работа очень сильно реструктурировалась, кроме того мы начали осуществлять взаимодействие и обмениваться опытом с механико-математическим факультетом МГУ и Научно-исследовательским институтом системных исследований РАН.

Если говорить о масштабах, то, конечно, мы стараемся охватить как можно больше школьников по мере своих сил, и это, прежде всего, представители Сургута, ближайших к нему городов и поселков. Методика нашей работы по привлечению ребят заключается в том, что мы ведем разговор не о конкретных предметах, которые будут входить в программу обучения, а раскрываем картину в целом. Говорим о достижениях наших ученых, показываем материальное оснащение аудиторий, знакомим с преподавательским составом, рассказываем о взаимодействии студентов с градообразующими предприятиями и о многом другом.

– Во многих вузах есть система подготовки абитуриентов к экзаменам или просто дополнительные занятия. Проводится ли подобная практика у вас в институте?

– Да, дополнительная подготовка есть, но она реализуется не в рамках конкретно Политехнического института, а в рамках всего университета. На этих курсах мало что можно узнать о том, что же будет дальше: кто будет вести занятия, какие преподадут дисциплины, на каком оборудовании предстоит работать и так далее. И для того, чтобы школьники знали, что их ждет после поступления к нам, мы проводим ряд экскурсий. Абитуриенты уже были на экскурсиях и в лаборатории оптики, и в лаборатории при кафедре радиоэлектроники, лаборатории электроэнергетики, где они своими глазами увидели, с чем им предстоит работать в будущем.

Кроме всего, о чем я сказал, на базе школ, с которыми мы сотрудничаем, наши преподаватели проводят открытые лекции, на которых рассказывают о передовых вещах. Так, на базе школы №7 прошла лекция «Механика композитных конструкций», на декабрь запланирована открытая лекция «Информатика: вчера, сегодня, завтра». И это не единичные случаи. Подобные лекции запланированы до конца учебного года. Каждый месяц что-то проходит. Планируется проведение лекций и по гидродинамике,



и по различным расчетам на суперкомпьютере в рамках нефтегазовой тематики, и рассказ об операционной системе Linux. Этим мы привлекаем внимание школьников и поясняем, чем мы тут занимаемся.

– Как известно в будущем планируется постройка университетского научного кластерного комплекса. Думаете ли вы взаимодействовать со школами города на базе этого центра?

– Конечно, мы там планируем работать. Обсуждения на эту тему подробно идут как внутри института, так и внутри СурГУ вообще. Кроме того мы общаемся и с нашими коллегами из НИИСИ и конечно с предприятиями, с которыми тесно сотрудничаем. Например, у нас уже есть одна базовая кафедра ОАО «Сургутнефтегаз», планируется создание еще базовой кафедры. Что касается самого комплекса, то предполагается, что это будет своеобразный узел, который увяжет взаимодействие вуза, школ, предприятий, науки, а школьник сможет не только посмотреть, чем он будет заниматься, поступив к нам, но и какие дальнейшие пути его продвижения существуют, будь то научная карьера, работа на предпри-

ятии или совмещение первого и второго.

– Как вы оцениваете перспективы работы института по привлечению абитуриентов?

– Самый основной момент – это реализация системы. Мы не сами по себе, не просто Политехнический институт, а часть университета. Мы взаимодействуем с работодателями, с наукой, со школами, и именно эта система в целом уже сейчас дает эффект, надеемся, что в дальнейшем он будет еще больший. Это основной момент, который очень сильно развивался в прошедшем году, и есть все предпосылки для дальнейшего интенсивного роста в этом направлении.

У нас планируется проведение Инженерного фестиваля, где, к слову, будет выступление школьников на тему их видения будущего инженерных профессий. Открытие состоится 18 декабря в 18.00 в театре СурГУ.

– Ну и в заключение несколько напутственных слов для абитуриентов? Почему именно Политехнический институт, почему именно СурГУ?

– То, о чем я говорил, а именно системное видение взаимодействия, наиболее активно развивается в Политехническом институте. Во всяком случае, нигде больше я такого не видел. Поступая в Политех, выпускники попадают в эту систему. Таким образом, будучи в Сургуте, они прикасаются не только к чему-то родному, местному, но и успешно взаимодействуют с учеными, имеющими мировое имя, с событиями всероссийского и всемирного масштаба.

*Сергей Кузнецов, Дмитрией Латышев,
5 курс, ИГОиС.*

Лучший выпускник СурГУ-2015

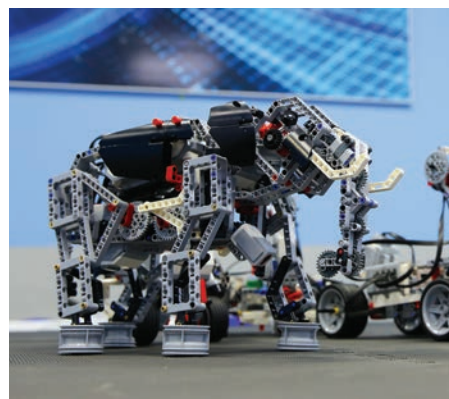
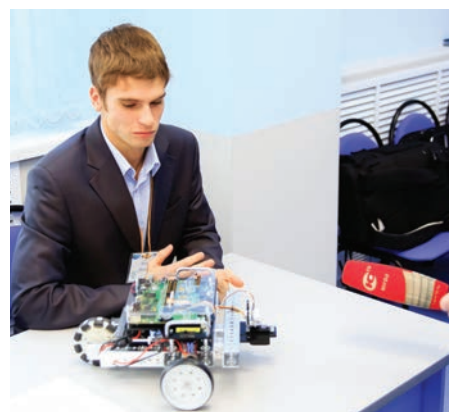


До конца декабря 2014 года принимаются заявки на участие в конкурсе «Лучший выпускник СурГУ-2015». Если вы обучаетесь в СурГУ на дневной форме, в этом году оканчиваете университет и чувствуете себя достойным называться «лучшим», то этот конкурс – для вас! Подробная информация о нем – на сайте СурГУ во вкладке «Центр карьеры» и в группе «Лучший выпускник СурГУ» в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/public79155685). Победителей ждут ценные призы и общение с работодателями.

Елена Богдан, директор Центра карьеры

Первая в вузах Югры

«Робот». Впервые это слово появилось в научно-фантастической пьесе «Р. У. Р.» («Россумские Универсальные Роботы») популярного чешского писателя Карела Чапека в 1920 году. Результатом создания пьесы стало то, что термин «робот» стал очень популярен. Развитие технологии привело к тому, что избавляться от пыли и мусора на нашем полу за нас может робот-пылесос, исследовать труднодоступные для человека места могут роботы, созданные специально для аварийно-спасательных служб, а в качестве игрушки себе можно приобрести робота-собаку.



Политехнический институт идет в ногу со временем, ведь есть большая потребность в образовании робототехники. Весь современный мир переходит на роботизированное производство. Благодаря спонсорской помощи ООО «Газпром переработка», а также политике ректора СурГУ и руководства самого Политехнического института 28 ноября состоялось торжественное открытие учебно-научной лаборатории «Студенческое конструкторское бюро «РОБАКС».

«РОБАКС» является первой лабораторией робототехнической направленности в вузах Югры, ее наличие позволит продолжить образование всем заинтересованным в данной сфере выпускникам школ, не покидая пределы округа.

Курирует лабораторию Андрей Валентинович Запелалов, кандидат технических наук, доцент и заведующий кафедрой автоматики и компьютерных систем, который ответил на интересующие меня вопросы.

Название лаборатории является соединением части слова «робот» с сокращенным названием кафедры, к которой принадлежит лаборатория (кафедра Автоматики и Компьютерных Систем). Обслуживают «РОБАКС» инженеры, занятия ведут штатные сотрудники кафедры.

Лаборатория имеет четыре основных направления деятельности:

- образовательное – обучение студентов правилам построения и принципам функционирования роботов;

- научное – проработка новых концепций построения робототехнических систем и алгоритмов управления ими;

- спортивное – создание площадки для организации и проведения соревнований по робототехнике;

- повышение квалификации педагогов общеобразовательных школ Сургута,



Торжественное открытие учебно-научной лаборатории. А. Ф. Хайханов, заместитель генерального директора ООО «Газпром переработка», и С. М. Косенок, ректор СурГУ

Сургутского района и в целом ХМАО.

Роботы – представители автоматизированных систем управления. Взаимодействуя с ними, учащиеся лучше понимают суть данных систем и имеют возможность на практике оценить правильность или ошибочность своих технических решений.

Артур Паценко,
3 курс, ИГОуС

Доска почета – главный бонус для лучших студентов!



Все, кто бывает в стенах СурГУ, наверняка, неоднократно видели Доску почета студентов, установленную в холле второго этажа главного корпуса университета. Совершенно не случайно расположена она в общедоступном для обозрения месте.

Что это?

Доска почета – это один из главных бонусов для лучших студентов университета – за особые достижения и показатели в учебной, научной, спортивной и творческой деятельности; за победы на российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, спартакиадах, универсиадах; за весомый вклад в развитие науки, спорта и искусства, способствующий укреплению и повышению престижа университета.

Для кого?

Для всех обучающихся в университете! Кандидатами видеть свой портрет на Доске почета могут быть все желающие:

- студенты 2–6 курсов (бакалавры, специалисты) и студенты 1–2 курсов;
- магистры очной формы обучения, достигшие отличных результатов.

Как себя проявить?

Отличиться можно в одном или сразу нескольких направлениях:

- в **научной деятельности** (победители окружных, общероссийских, международных конференций, олимпиад и научных конкурсов), обладатели патентов на изобретения, правительственных или окружных медалей и наград; лауреаты премий или грантов);
- в **спортивной деятельности** (победи-

тели окружных, общероссийских, международных спортивных соревнований, чемпионатов Европы, Мира, Олимпийских игр и т. д.);

- в **творческой деятельности** (победители окружных, общероссийских, международных фестивалей, конкурсов, мероприятий, обладатели правительственных или окружных медалей и наград, лауреаты премий);

- в **социально-значимой деятельности** (организация пяти и более социальных акций городского, районного, окружного, общероссийского масштаба, реализация двух и более социальных проектов, участие во всероссийском движении волонтеров);

- **академические группы**, все представители которых успешно обучаются (на оценки «отлично» по результатам прошедшей сессии);

- **спортивные команды университета** – победители общероссийских, международных спортивных соревнований, чемпионатов Европы, Мира, Олимпийских игр;

- **творческие коллективы университета** – победители окружных, общероссийских или международных фестивалей и конкурсов.

Какие условия?

Условия очень важные – отсутствие академических задолженностей и дисциплинарных взысканий у кандидата на студен-

ческую Доску почета или всех участников коллектива (команды, группы).

Как часто?

Занесение на Доску почета проходит после каждого учебного семестра, то есть 2 раза в год сроком на один учебный семестр.

Студенты, академические группы, спортивные команды и творческие коллективы университета могут заноситься на Доску почета неоднократно.

Какие формальности?

Кандидаты определяются ректором университета, но предложения по кандидатам вносят ректор, проректоры, а также ученые советы и директора институтов, кураторы групп и Студенческий парламент университета. Занесение на Доску почета оформляется приказом ректора университета на основании протокола комиссии.

И что дальше?

Студентам, академическим группам, спортивным командам, творческим коллективам, занесенным на Доску почета, вручается копия приказа и Благодарственное письмо.

А дальше – после долгожданного признания можно опять проявлять себя многогранной и творческой личностью, искать и находить себя в новых сторонах студенческой жизни. Фотография на Доске почета – это, конечно же, не цель, а всего лишь приятный комплимент твоим успехам.

Кристина Яворская

«Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому!»

Под таким девизом 27 ноября в стенах СурГУ прошел круглый стол «Организация и проблемы волонтерского движения». На это поистине добровольческое мероприятие прибыли гости не только из Сургута и округа, но и со всего мира.



Анна Анатолова – гостя из Болгарии – прекрасная хрупкая девушка рассказала про деятельность болгарского Красного креста, членом которого она является.

Болгарский Красный крест, как и любое другое подразделение этой организации, призван оказывать помощь всем нуждающимся и пострадавшим. Волонтеры здесь играют очень важную роль, ведь именно они оказывают необходимую поддержку людям, как словом, так и действием.

В рядах Красного креста очень много молодых волонтеров, помогать людям можно уже со школьной скамьи, с 14 лет!

К деятельности российского Красного креста можно присоединиться здесь:

<http://www.redcross.ru/>

Бывший учитель русского языка, а теперь уже тренер, словак Ладислав Лоужецки поделился опытом организации работы с футбольной командой «Special Olympic» для детей с нарушениями интеллекта. Очень старательные мальчишки и девчонки играют в футбол не столько для достижения спортивных результатов, сколько ради самого игрового процесса. Маленькие атлеты, а именно так их и принято называть, играют в фут-

бол с партнером, здоровым ребенком, который направляет и координирует действия основного игрока.

Таким малышам, как никому другому, нужна помощь неравнодушных людей, готовых сопровождать и выполнять роль партнера на играх. Ведь нет большей радости, говорит Ладислав, чем видеть своих маленьких олимпийцев счастливыми.

О том, как вы можете помочь спортивному движению Специальной олимпиады, можно узнать здесь:

<http://www.specialolympics.org/>

Много было сказано и о волонтерской деятельности в нашем городе. Самым ярким (или даже ярко-оранжевым!) и титулованным можно назвать проект «Доброволец Сургута», под эгидой кото-



рого собрались неравнодушные сургутяне, готовые помогать всегда и везде – как на спортивном стадионе, так и на улицах любимого города.

Присоединиться к проекту, а также узнать много интересных подробностей можно здесь:

http://vk.com/dobro_surguta

Не остались в стороне и студенты нашего университета. Ребята рассказали обо всех своих волонтерских приключениях. О буднях атташе команды Камеруна на Шахматной олимпиаде, о нелегких иногда летних днях переводчика на Универсиаде в Казани, об очень жарких февральских деньках в Сочи, о жизни загадочного чапероне и не менее интригующей ростовой куклы.

Круглый стол получился очень личным, ведь участники не только рассказывали факты, но также делились своим опытом и впечатлениями. Как отметил модератор круглого стола Антон Евгеньевич Тимкин, разговор был, как и сама волонтерская деятельность, от человека и для человека.

*Анна Дмитрива,
аспирантка ИГОиС*



Осенний бал в стиле «InstaParty»



В главном корпусе СурГУ состоялось самое прекрасное мероприятие осени – «Осенний бал». В этом году его организаторы предложили весьма оригинальную, но уже излюбленную многими студентами тему в стиле «Insta» – «InstaParty_SurGU». Ребятам была предоставлена возможность сфотографироваться в различного рода головных уборах, комплектах одежды с символикой университета и с другими интерес-



ными предметами. Также была оформлена фотовыставка лучших, по мнению пользователей социальных сетей «ВКонтакте» и «instagram», работ «инстаграммеров» с хештегом «InstaSurGU». Но и это еще не все! В честь праздника организаторы предоставили подарок студентам – возможность сфотографироваться в фотобудке и получить фотооткрытие на память.

Insta-вечеринка несла в себе не только развлекательный, но и соревновательный момент. Команды из пяти институтов (ИЭиУ, ИЕиТН, ПИ, ИГОиС и МИ) приняли участие в Insta-кроссе. Их целью было пройти все испытания за ограниченное количество времени. Ребята фотографировались, снимали видео, искали нужных им людей и бегали от станции к станции, наслаждаясь интересным



решением обычной, казалось бы, игры. За это стоит отдельно поблагодарить Марию Фомкину, студентку 2-го курса ИГОиС, ведь продумать схему маршрута и задания на станциях в совершенно новом для университета мероприятии, безусловно, сложно. Но, тем не менее, по мнению студентов игра прошла безумно весело и интересно, а первой преодолела все испытания и прибыла на финиш команда ИГОиС, за счет чего и стала победительницей Insta-кросса.

На протяжении всего мероприятия в многофункциональном зале проходила развлекательная программа, подготовленная студентами кафедры режиссуры и другими ребятами, которые порадова-



месте Анастасия Матвеева (МИ), первым здесь стал Игорь Муравьев (МИ). Королем и королевой бала по оценкам пользователей социальной сети «ВКонтакте»



ли зрителей своими творческими выступлениями.

Главным событием бала стало подведение итогов традиционных конкурсов осени и награждение победителей.

Итак, в конкурсе «InstaSurGU» III место заняла Кристина Яворская (ИЭиУ), на II

в ходе голосования в реальном времени были выбраны Роман Ратков (ИЭиУ) и Анастасия Матвеева (МИ).

Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих успехов!

Анастасия Безьянная, 3 курс, ИГОиС



Проверь себя! Сдай ГТО!



На базе Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) и спорткомплекса «Дружба» прошло спортивно-массовое мероприятие-акция «Проверь себя! Сдай ГТО!».

Организаторами акции стали общественное объединение «Студенческий спортивный клуб СурГУ «Асгард» и негосударственное образовательное учреждение «Сургутский учебный профессионально-технический центр РО ДОСААФ России ХМАО – Югры». Мероприятие проходило при поддержке Студенческого парламента СурГУ, администрации Сургутского государственного университета и Ханты-Мансийского регионального отделения молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

В акции приняли участие 100 молодых активных и спортивных людей. Им предстояло пройти следующие испытания: для юношей – стрельбу из пневматической винтовки с 10 метров стоя с опорой локтем о стойку, подтягивания из виса на высокой перекладине, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье, прыжок в длину с места. Нормативы ВФСК ГТО для деву-





шек: наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье, прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения лежа, со спины (количество раз за 1 минуту), сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

В будущем ребят ждут еще испытания. В марте 2015 года пройдет бег на лыжах – у юношей на 5 км, у девушек на 3 км. В апреле – плавание на 50 м вольным стилем, как у юношей, так и у девушек. В мае



предстоит легкоатлетический кросс по пересеченной местности, у юношей на 5 км, у девушек на 3 км.

Всех участников ожидали приятные презенты от партнеров акции: городского молодежного проекта «PROфилактика» – в виде красивых шаров, буклетов и браслетов и от бара здорового питания «Vegen», предоставившего бесплатный лимонад для утоления жажды во время сдачи ГТО.



По окончании акции в СурГУ ребята передали эстафету по сдаче норм ГТО Югорскому государственному университету.

С золотом и серебром - из Челябинска



Команда СурГУ «Асгард» в составе Антона Кузнецова, Антона Михайлова, Василия Синицина, Антона Кислицина, Юрия Алехновича, Анжели Кангиндиной, Гульназ Галиевой, Тамилы Барамыковой и Раэно Ашраповой заняла в общем зачете 13 место из 20. Ребята боролись за очки в следующих испытаниях: настольный теннис, мини-ориентирование, «шведская» эстафета, плавание 4x50 м

вольным стилем, волейбол, перетягивание каната, стрельба и, конечно же, студзачет. Студзачет включал в себя: для юношей – бег на 60 м, подтягивания из виса на высокой перекладине, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье, прыжок в длину с места или разбега; для девушек – бег на 60 м, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье, прыжок в длину с места или с разбега, поднимание туловища из положения лежа, со спины (количество раз за 1 минуту).



Наши ребята отличились в плавании, показав хорошее время при выполнении нормативов на 50 м вольным стилем: Василий Синицын – 27 секунд, Юрий Алехнович – 29 секунд! Со значительным преимуществом в упорной борьбе студенты СурГУ заняли 1 место в настольном теннисе: Раэно Ашрапова – обладательница серебряного значка и Антон Михайлов – обладатель золотого значка!

В активе нашей команды 6 значков студзачета АССК России: 4 золотых (Кузнецов, Синицын, Кислицын, Михайлов) и 2 серебряных (Ашрапова, Барамыкова).

20–23 ноября

на базе Южно-Уральского государственного университета прошло спортивно-массовое мероприятие – IV клубный турнир АССК России, участие в котором принимали студенческие спортивные клубы УрФО и ПФО. Организатором его стала общероссийская молодежная общественная организация «Ассоциация студенческих спортивных клубов России» (АССК). В акции приняли участие более 200 молодых, активных и спортивных людей.

Материалы предоставлены
Спортклубом СурГУ

Фестиваль для новеньких

10 октября на сцене театра Сургутского государственного университета состоялся гала-концерт традиционного фестиваля «Дебют первокурсника». Самые запоминающиеся и отточенные номера были исполнены на бис, а награды нашли своих героев.



Первой продемонстрировать свой талант вышла горячо поддерживаемая залом сборная Института экономики и управления. Начали ребята с номера «Ирландский танец», который поразил публику своей четкостью, выверенными до сантиметра перемещениями и гармонией в каждом движении. Девушки, исполнявшие танец, были словно одним целым, связанным невидимой (судя по всему ирландской) нитью. Следом на сцене театра появилась команда КВН этого института

со СТЭМом «Очередь». Веселые и находчивые первокурсники, покопавшись в архивах советского быта, воспроизвели очередь за извечным дефицитом – коврами. Третьим номером сборной менеджеров и бухгалтеров стала песня «Путь», запомнившаяся каждому слушателю трогательностью, мелодичностью и волшебными вокальными данными Ольги Шархун. Сразу после лирической песни сцену взорвал модный показ «Сябры» от начинающих дизайнеров. Этим номером Ин-

ститут экономики и управления закрыл свою программу и отправился за кулисы ожидать вручения долгожданных наград. Тем временем эстафету талантов приняли следующие участники гала-концерта. Проникновенное и очень талантливо прочитанное стихотворение в исполнении первокурсника Медицинского института Сергея Горба не оставило никого равнодушным благодаря замечательной подаче и невероятному голосу оратора. Далее все внимание зала переключилось на песню от Политехнического института, интересно обыгранную и волшебно исполненную. Глядя на номер, можно было мысленно перенестись в Чикаго 30-х годов.

На этом завершился блок номеров и настал черед получить первые награды участникам следующих номинаций: КВН, художественное слово и оригинальный жанр. Самыми находчивыми и смешными объявили первокурсников команды КВН Института естественных и технических наук «В яблочко», лучшим оратором был признан исполнитель монолога «Москва» Андрей Примак (ИГОиС), а в номинации оригинальный жанр лауреатом первой степени стал номер «Космос» от будущих врачей.

Искупав в овациях и аплодисментах всех чемпионов, зрители вновь отправились сквозь время на стремительном корабле,

Наставники. Как это было

Конечно же, нельзя не вспомнить добрым словом наставников, которые вместе со своими подопечными первокурсниками терзались дни, а точнее, вечера напролет в творческих муках, придумывали, репетировали и доводили до совершенства блистательные номера дебютантов. Мы задали им вопросы, которые приоткроют завесу студенческого креатива.

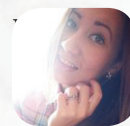
1. Какое направление вы курировали?
2. Где искали вдохновение?
3. Трудно ли было найти общий творческий язык с первокурсниками?
4. Что бы вы хотели сказать-пожелать своим ребятам?



Мария Фомкина студентка 2-го курса ИГОиС:

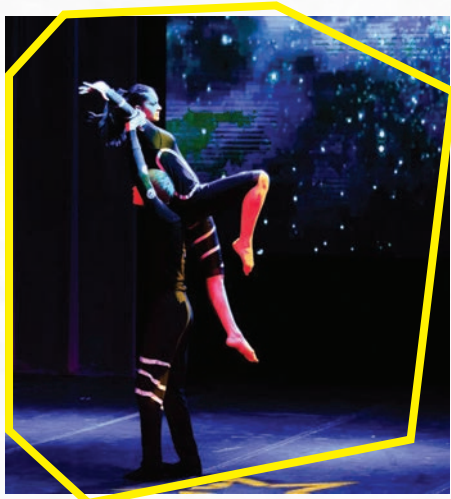
1. Институт гуманитарного образования и спорта. Вокал, художественное слово, общий сценарный замысел.

2. Во взаимодействии с первокурсниками, на основе их умений, возможностей и желаний.
3. Иногда – да! Столкнулась с неспособностью выслушать мнение более опытных коллег, которые искренне хотят помочь.
4. Но, несмотря ни на что, вы чудесные, талантливые и самодостаточные. Вы показали себя очень ярко, громко заявив о себе! Я вами горжусь! Прошу вас научиться адекватно воспринимать критику, ведь в конструктивной критике можно уловить свои минусы и спрогнозировать свое развитие, совершенствование.



статина, студентка 3-го курса

1. Институт естественных и технических наук. В целом занималась сценарием и посещала все репетиции ребят; т. е. где-то что-то корректировала.
2. В отдельных встречах с ребятами, когда они демонстрировали свои таланты.
3. Самое проблемное – это пунктуальность, за пару дней до выступления появилась лень. Также были сложности, когда мы не могли найти в коллективе общий язык, на фоне стресса перед выступлением, начались разногласия и споры у отдельных направлений.
4. Мои дорогие первокурсники (впоследствии я стала называть их своими детьми!), вы прекрасно справились с поставленными задачами, выложились по



наблюдая за номерами юных талантов, как астронавт наблюдает за небесными телами за окном иллюминатора. Вот «пролетела» неземная ария Моцарта под аккомпанемент рояля в исполнении студенток Института гуманитарного образования и спорта. После этого гости фестиваля оказались на модном шоу будущего, представленного Институтом государства и права. Следующий виток во времени перенес всех в уютную советскую квартиру, где вновь читал свой монолог «Москва» первокурсник Института гуманитарного образования и спорта Андрей Примак. Команда «В яблочко», получасом ранее взявшая свой первый приз, вновь поднялась на сцену со своими прекрасными миниатюрами и зарисовками. Вслед за ними с сольным номером, покоровшим сердца десятков девушек и женщин еще в первый конкурсный день, вышел танцор

из Политехнического института Никита Деменьтев. Так стремительно и незаметно, подошла очередь вновь наградить лучших из лучших.

На этот раз дипломы и ценные подарки были вручены в следующих категориях: вокал, мода и танец. В номинации вокал первое место заняла представительница Института гуманитарного образования и спорта Айшат Нургишиева. Лучшим модным домом этого года стал Институт экономики и управления. Танцорами сезона назвали девушек из Института гуманитарного образования и спорта с первобытным танцем, а в сольной номинации не было равных студенту Политехнического института Никите Деменьтеву.

Закрывали гала-концерт первокурсники ИГОиС. Их программа настолько понравилась многоуважаемому жюри и зрительному залу, что ее было решено не разделять на части, а показать еще раз,



на бис. Запоминающийся, удивительно целостный, динамичный, не сбавляющий оборотов ни на секунду номер надолго запомнится всем, кому посчастливилось его видеть. Поистине, сильный дебют!

И вот настал долгожданный финал. Почти все награды нашли своих героев, и осталось определить обладателя самого главного приза – лучшей конкурсной программы. Лауреатом третьей степени стала команда Института государства и права. Вторую строчку заняли представители Института экономики и управления. На первом месте по достоинству расположился Медицинский институт. Обладателем главной награды фестиваля «Дебют первокурсника» – гран-при стали студенты Института гуманитарного образования и спорта.

*Дмитрий Латышев,
5 курс, ИГОиС*

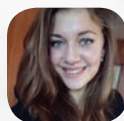
максимуму и получили эйфорию от своего выступления! Вы большие молодцы и спасибо вам за проведенное время!



Ирма Кривицкайте,
студентка 5-го курса МИ:

1. Медицинский институт. Работала, как в целом над программой, так и отдельно над танцевальным номером.
2. Вдохновение меня находило само, как и всегда...
3. Ребята большие молодцы, практически не пропускали репетиций, всегда были в хорошем настроении, дарили нам свой позитив. Старались выполнять все наши просьбы. В последние дни репетиций сказывалась усталость, но ребята держались до последнего!
4. На самом деле мы не раз уже говорили им, какие они молодцы, но никогда не

лишним будет это напомнить! Любимые наши, вы уникальные, талантливые, позитивные люди!!! Становитесь только лучше, каждый день учитесь чему-то новому, даже если это новый способ завязывания шнурков, и, самое главное, любите себя и свою жизнь!



Алёна Синецкая,
студентка 3-го курса ПИ:

1. Политехнический институт. Работа вся шла с нуля. Сбор первашей, поиск талантов и желания участвовать. Думали над сценарием и как выстроить номера под одну идею. Курировала направления: танцы (отдельное спасибо Никите Деменьтеву), вокал, художественное слово, писала сценарий. Мечтала создать новый коллектив и оставить после себя мощную команду. Это и послужило моим стимулом.
2. Вдохновение черпала у ребят, они ока-

зались такие все классные. Очень интересно и весело было с ними работать. Не было проблем с нахождением общего языка. Отдавала всю себя, так как было мало желающих помогать с дебютом. Репетиции проходили почти каждый день в холле УНИКИТА, на 9-м этаже. После сего мероприятия ребята остались реально довольны! Когда окончился гала концерт, мы всем составом собрались пить чай, где каждый высказал свое впечатление и эмоции после дебюта: было сказано столько теплых слов, что у меня не обошлось без слез радости. Все 20 человек сдружились и до сих пор вместе ходят на мероприятия.

*Екатерина Копаткина, председатель
Ассоциации студенческих клубов,
3 курс, ИЭУ*

«Тэффи», заветные статуэтки и не только

Мечтали ли вы увидеть закулисную жизнь первого канала, узнать способ приготовления успешного телешоу или почувствовать магию канала «Дисней» в действии? Если «да», то у вас есть такая возможность: добро пожаловать на мастер-классы, проведенные в рамках «Тэффи-регион»!



Первый день открылся звонким голосом Арины Шараповой. Ведущая утренней телепрограммы с удовольствием рассказала о специфике своей работы, курьезах на съемках и о том, что бы ни случилось (будь то кошка или муха в студии), надо сохранять чувство юмора и улыбку на лице. Главный вопрос обсуждения «Можно ли показывать негативные новости утром?» остался нерешенным. Стоит ли делать утреннее телевидение чисто развлекательным или же стоит все-таки внести ложку реальной жизни в эту бочку положительных новостей? Давайте думать!

Ведущая также поделилась маленькими секретами работы над телепередачей, за каждым сегментом, каждым маленьким кусочком новостей стоит целая армия различных исследователей, которые принимают решение, в какое время этот кусочек пускать в эфир.

Тему подготовки телепередачи продолжила Елена Афанасьева, член АРТ, директор дирекции креативного планирования Первого канала на своем мастер-классе «Формат как язык современного телевидения». Елена дала много дельных советов всем тем, кто хочет, хотел бы или уже запустил свою телепередачу. Во-первых, ваш проект должен быть узнаваем, в нем должны быть такие «фишечки», которые

отличают его от всех программ подобного рода, а во-вторых, его концепция должна уместиться всего лишь в 25 слов! Она также рассказала некоторые секреты «закамерной» жизни передач. Например, игроки интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» носят черные костюмы вовсе не для того, чтобы выглядеть солидней, дело в том, что помещение клуба такое маленькое, что только черные костюмы и платья могут визуально расширить пространство! Вот такая магия телевидения.

О настоящей магии, кстати, рассказала генеральный директор канала «Дисней» Марина Жигалова-Озкан в своей презентации «Disney в России. Волшебство на телевидении». Благодаря этой презентации все присутствующие на час погрузились в замечательную атмосферу детства, приправленную мультиками Диснея. Оказалось, что дирекция компании с не детской серьезностью подходит ко всем своим мультфильмам, так каждая страна для дубляжа выбирает голоса максимально приближенные к оригиналу. Результат этих усилий можно посмотреть на примере песни «Let it go» из анимационного фильма «Холодное сердце», которая исполнена на 25 языках!

Вишенкой на торте стала творческая встреча с Феклой Толстой, которая поведала много историй из своей жизни и жизни ее телепрограмм.

«Тэффи-регион» проходил в Сургуте с 6 по 9 ноября. Интересно, что «Тэффи», как оказалось, это не только заветные статуэтки, но и невероятно познавательные мастер-классы.

*Анна Дмитрива,
аспирантка ИГОуС*



Три дня на «Пластiline»

Что такое три календарных дня? Это около десяти лекций, парочка семинаров, пара тренировок, посещение кафе или кинотеатра с друзьями... А что, если существуют такие три дня, которые могут изменить ваш взгляд на многие процессы и события вашей жизни? Три дня, которые встряхнут сознание, совершенно оторвав от реальности, заставят переосмыслить все, наполнят атмосферой творчества и вытряхнут из тебя всю будничность и скуку.



17, 18, 19 октября 2014 года – всего три дня, которые обернулись целой палитрой эмоций и огромным количеством смыслов, – период работы творческой мастерской «Пластiline» в городе Нижневартовске. «Пластiline» – это площадка для развития самостоятельного молодежного творчества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, куда отправились 10 студентов Сургутского государственного университета.

На протяжении всей работы «Пластiline» со студентами велись занятия, тренинги и мастер-классы по трем направлениям: «Театр для тебя», «Жизнь в движении», «Модная мастерская».

Мастер-классы проводили настоящие профессионалы и знатоки в своей области: Ирек Ибатуллин – основатель и режиссер московского театрального коллектива юмористического и философского жанра пантомимы «Унисон»;

Александр Фельдман – актер, режиссер, художественный руководитель театра «Сдвиг», обладатель премии им. А. И. Райкина, ведущий новостей телеканала «Эфир»;

Кристина Демченко – режиссер театра «Сдвиг»;

Игорь Протас – многократный победитель и призер российских и международных соревнований, вице-чемпион мира по версии United Dance Organisation, UK, 2013. Основатель и руководитель тан-

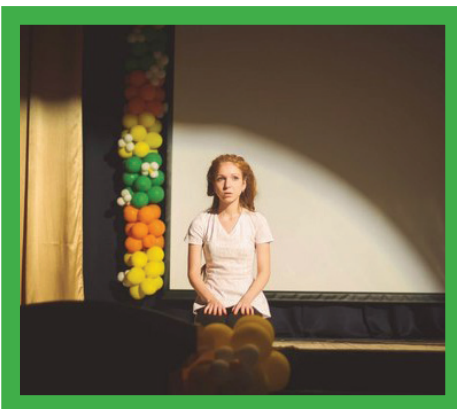
цевальной студии «House Of Power», организатор street dance интенсивов «Go hard or go home»;

Дмитрий Акименко – топовый педагог-хореограф Москвы по направлениям джаз, контемпорари, стретчинг. Педагог по хореографии и пластике в ГИТИСе;

Анна Чиняева – дизайнер-модельер, автор коллекций студии моды «Кардиган», многократный победитель международного конкурса «Русский силуэт».

Эти одаренные и обогащенные многолетним опытом Мастера давали практические советы, демонстрировали свои наработки, делились своим творчеством и обсуждали очень важные вопросы, касающиеся не только творчества, но и взаимоотношений, видения столкновений и понимания конфликтов, ценностей современной молодежи и гуманистических идей и их воплощения в театре, в танце, в элементах декора и имиджа.

Но самый невероятный их вклад был даже не в обогащение участников форума какими-то знаниями и идеями, а в создание уникальной атмосферы Свободного Творчества, которой была пронизана каждая секунда, проведенная на



«Пластiline». В пространстве форума не существовало никаких рамок, запретов, ограничений, существовала только установка на креатив и на генерирование новых идей, отличных от всего, что кто-либо когда-либо уже видел, делал или слышал.

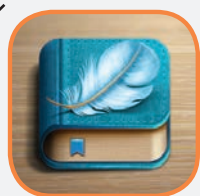
19 октября состоялся отчетный показ мини-спектаклей, после которого мастера проанализировали выступления каждой из команд. Команда «Салат», участниками которой были и наши студенты, была отмечена дипломом «За разгул фантазии!»

Ирек Ибатуллин особенно отметил фактурность персонажей, актерский состав и неординарные режиссерские переходы и решения. Александр Фельдман, обратил особое внимание на умение удержать внимание зрителя, за способность, накаляя сюжет, постоянно держать курс на повышение эмоционального фона, что доступно далеко не каждому. Кристина Демченко так же отметила замечательный актерский состав и наличие абсурдности, которая, по ее словам, является одной из наисложнейших постановочных форм в театре, поскольку требует огромных интеллектуальных затрат, чтоб не превратиться в бессмыслицу.

Никто из студентов не уехал неудовлетворенным, все получили неземной заряд позитивных эмоций и установку на активное творчество!

Если ты не был на «Пластiline», но мечтаешь о катарсисе от обстоятельств и жаждешь творческого самоопределения, хочешь попробовать себя в чем-то новом, ищешь и не можешь отыскать свою индивидуальность, то ты обязан там побывать. Все, что происходит там за три дня, может в корне развернуть всю твою жизнь в нужное направление. Ждем!

Мария Фомкина, 2 курс, ИГОиС



Книги, которые перечитываем

Дорогие читатели! Ни для кого не секрет, что, читая, человек расширяет свой кругозор. И это лишь малая часть того влияния, которое на него может оказывать художественная литература. Нередко бывает так, что выбрать хорошую книгу – это целая проблема. Если покупать наугад, велик риск наткнуться на «некачественное чтиво», которое отличается только красивой рекламой, и очень обидно, когда от этого появляется нежелание читать...

А ведь существует большое количество незабываемых книг, которые становятся нашими друзьями, книг, которые хочется перечитывать снова и снова!

Мы предлагаем познакомиться с художественной литературой, достойной, на наш взгляд, вашего внимания. Все эти книги находятся в фонде научной библиотеки СурГУ, в зале социально-гуманитарной литературы (3 этаж).



Андрей Волос,
«Возвращение в Панджруд»

В 2013 году роман Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд» стал лауреатом премии «Русский Букер». Кроме того Андрей Германович получил премию «Студенческий Букер», лауреата которой выбирали учащиеся российских вузов. Главный герой романа – великий таджикско-персидский поэт, родоначальник таджикской литературы, Абу Абдаллах Джафар ибн Мухаммад Рудаки.

Автор начинает рассказывать историю с конца: вот он, ослепленный по приказу бухарского эмира знаменитый поэт Рудаки, возвращается, лишенный всего имущества, в родной кишлак. С ним шестнадцатилетний мальчик-поводырь. Шаг за шагом преодолевают они назначенный им путь, и шаг за шагом становится ясно, что не мальчик зряч, а старик, и не поводьрь ведет слепого, предостерегая от неожиданностей и опасностей пути, а слепой – поводьря, мало-помалу раскрывая перед ним тайны жизни.



Джон Бойн,
«Абсолютист»

МИРОВУЮ известность автору принес исторический роман о Холокосте «Мальчик в полосатой пижаме». В 2013 году после выхода «Абсолютиста» Джон Бойн был номинирован на Дублинскую премию, самую значительную после Нобелевской. В новом романе автор чрезвычайно умело ведет читателя по кругам своей истории, показывая, что многие вещи, которых мы стыдимся, не заслуживают этого, а поступки, которыми мы порой гордимся, зачастую являются истинным позором. «Абсолютист» – это роман о том, что значит быть человеком и каково это – быть человеком посреди хаоса и безумия войны.



Евгений Водолазкин,
«Лавр»

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН – филолог, специалист по древнерусской литературе. Роман «Лавр» вошел в число финалистов ежегодного национального конкурса «Книга года-2013», был удостоен премии «Большая книга» в 2013 году, получил премию «Ясная поляна» и премию конвента «Портал». Главный герой романа – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он, тем не менее, не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Эта книга о фундаментальных вещах – о преданности и любви, о возможности жертвовать собой ради другого.



Антон Пониловский,
«Обращение в слух»

АНТОН ПОНИЛОВСКИЙ – еще один финалист национальной литературной премии «Большая книга». «Обращение в слух» – это роман о России и русской душе. Это книга подлинных человеческих историях, полных любви и терпения, гнева и нежности, повествование о нас самих – родных и чужих, непримиримых или прощающих... разных.

*Дарья Новикова, студентка 3-го курса ИГОиС,
Наталья Игонина, ведущий библиотекарь зала социально-гуманитарной литературы*

Студенческая газета «Скрижаль». Основана 15 октября 1993 г.

Учредитель: ГБОУ ВПО «СурГУ ХМАО – Югры».

Адрес редакции: 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, каб. 729, тел. 763-016, e-mail: to_lemurr@mail.ru

Главный редактор: Леся Ганеева. Верстка, дизайн: Евгения Иванова. Лит. редактор, корректор: Галина Курбатова.

Корреспонденты: Дмитрий Латышев, Сергей Кузнецов, Екатерина Копаткина, Анна Дмитрива, Настя Безымянная, Анастасия Арнаут, Артур Пашенко, Мария Фомкина, Кристина Яворская, Елена Богдан, Дарья Новикова, Наталья Игонина.

Фото: Александр Костюнин, Никита Глущенко, Наталья Поленичкина.

Фото также предоставлены героями материалов и взяты в электронных источниках: <http://vk.com/surgu.university>, http://vk.com/profoto_andrienko, <http://vk.com/sscsurguasgard>, <http://osurgut.com/blog>.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 20 февраля 2013 года, № ТУ 72-00828. Подписана в печать: 11.12.2014 г.

Отпечатано в издательском центре СурГУ. Заказ №П-100. Тираж 1000 экз.