

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине**

**Грим и костюм  
8 семестр**

Код, направление подготовки	<b>51.03.02 Народная художественная культура</b>
Направленность (профиль)	<b>Руководство любительским театром</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>



Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.6 ПК-2.7	1.Композиция это –	1. Составление частей в единое целое 2. Логика и последовательность 3. Развитие идеи произведения	Низкий уровень	2
	2.Перечислите элементы сценической композиции спектакля:	1. Освещение, звук, сценография, костюм, действия актеров 2. Освещение, звук, сценография 3. Сценография, свет, действия актеров	Низкий уровень	2
	3. <i>Вставьте пропущенное слово:</i> Пропорции композиции выражаются в ..... частей композиции в пространстве.	1. Неравенстве 2. Соотношении 3. Распределении	Низкий уровень	2
	4. Золотым сечением художники называют –	1. Шедевры живописи 2. Определенную пропорцию 3. Центр композиции	Низкий уровень	2
	5.Элементы в композиции сочетаются по принципу:	1. Контраст, подобие, нюанс 2. Ближе-дальше 3. Большие, маленькие, средние	Низкий уровень	2
	6. Соотнесите эмоцию и выражение лица: 1. Печаль 2. Гнев 3. Радость	1. Лицо как бы округляется 2. Лицо зрительно становится резче и тоньше 3.Осунувшие черты лица, поникшее лицо.	Средний уровень	5
	7.Костюм выполняет 1) утилитарную, 2) художественную 3) социальную функции.	1. Верно 2. Не верно	Средний уровень	5
	8.В старости лицо зрительно становится резче и тоньше.	1.Верно 2.Не верно	Средний уровень	5

9. Вставьте пропущенное слово: Когда изображают худое лицо черты лица делают .....	1. округлыми 2. более квадратными 3. заостренными	Средний уровень	5
10. Силуэтом модельеры называют ..... человека.	1. Абрис 2. Осанку 3. Объем	Средний уровень	5
11. Общий тон – это пигментные пятна.	1. Верно 2. Не верно	Средний уровень	5
12. В чём заключается приём создания костюма, называемый «через деталь»?	1. Создавать полноценный костюм, со всеми деталями и тонкостями 2. Добавить отличительную деталь в обычный костюм для обозначения героя 3. На каждый костюм добавляется деталь, отсылающая к другому произведению	Средний уровень	5
13. Головной убор треугольной формы создает образ человека:	1. Глупого 2. Ученого 3. Высокомерного	Средний уровень	5
14. Округлые драпировки платья создают образ:	1. Добродушной 2. Простушки 3. Коварной обманщицы 4. Высокородной матроны	Средний уровень	5
15. Квадратный силуэт придает фигуре человека:	1. Подвижность, динамичность 2. Статичность, увесистость 3. Агрессивность, значительность	Средний уровень	5
16. Основными цветами, рождающими при смешивании все остальные цвета являются:	1. Красный 2. Оранжевый 3. Желтый 4. Зеленый 5. Голубой 6. Синий 7. Фиолетовый	Высокий уровень	8

	17. Расставьте в правильном порядке этапы работы художника над костюмом?	1. Пошив костюма 2.Создание эскиза 3. Разработка выкройки 4. Подбора тканей 5. Измерение параметров актера	Высокий уровень	8
	18. Назовите технические приемы грима	1. Живописный 2. Скульптурно-объемный 3. Цифровой 4.Пластический	Высокий уровень	8
	19. Восприятие красного цвета вызывает ощущение	1. Приятя, как и слово «да» 2. Возбуждения 3. Умиротворения 4.Агрессии 5. Покоя	Высокий уровень	8
	20. Определите основные средства актерского перевоплощения	1. Бутафория 2. Маска 3. Особенности речи 4. Занавес 5. Костюм 6. Грим 7. Парик 8. Музыка	Высокий уровень	8
Итого:				<b>100</b>

