

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:04
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Тестовое задание для диагностического тестирования
по дисциплине

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
1 семестр

Код, направление подготовки	51.03.05
Направленность (профиль)	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Сургут, 2024 г.

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3	1. Цикл мероприятий, направленный на улучшение и популяризацию важных общественно-политических или народно-хозяйственных задач.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище 	низкий уровень
	2. Совокупность установленных обычаев и регламентом действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления или бытовые традиции. Каждый его участник знает, что и в какой момент он должен сделать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище 	низкий уровень
	3. Композиция это –	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление частей в единое целое 2. Логика и последовательность 3. Развитие идеи произведения 	низкий уровень
	4. Вставьте пропущенное слово: Театр является ... сценическим искусством.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Временным 2. Пространственным 3. Пространственно-временным 	низкий уровень
	5. Средневековая религиозная драма с сюжетом, заимствованным из ветхого или нового завета	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зрелище 2. Мистерия 3. Игрище 	низкий уровень
	6. Праздничное собрание молодёжи с песнями и плясками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зрелище 2. Мистерия 3. Игрище 	средний уровень
	7. Комплекс мероприятий, который не имеет пространственных границ, включает в себя всех людей, где каждый человек – исполнитель и зритель, творец и участник особой жизни со своими формами коллективного поведения, обусловленного обычаями и ритуалами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничные кампании 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище 	средний уровень
	8. Представление, в котором пространство,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничные кампании 	средний

	как и в театре, делится на сцену и зал, а люди, соответственно, – на участников представления и его зрителей, которые вступают в «общественный контакт».	<ol style="list-style-type: none"> 2. Обряд 3. Праздник 4. Праздничное зрелище 	уровень
	9.Форма театрализованной клубной работы в 1920-е годы, представляющая инсценировку судебного заседания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада 	средний уровень
	10.Распространенный в 1920-е годы вид художественной агитации, основанный на газетном материале или злободневных фактах жизни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада 	средний уровень
	11. Небольшой передвижной самодеятельный или профессиональный концертный коллектив, репертуар которого строится на остросовременном, злободневном материале	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада 	средний уровень
	12. Общественное собрание или сходка для обсуждения политических вопросов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агитсуд 2. Живая газета 3. Митинг 4. Агитбригада 	средний уровень
	13.Соотнесите театральные формы с их понятием: <ol style="list-style-type: none"> 1. Обряд 2. Церемония 3. Песнопения 4. Жертвоприношения 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Установленный торжественный порядок, внешние формы, символические действия и обрядности для разных случаев жизни. 2) Торжественные песни и стихи религиозного характера. 3) Обряд принесения жертвы божеству. 4) Совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления или бытовые традиции. 	средний уровень
	14.Соотнесите понятия <ol style="list-style-type: none"> 1. Будний день 2. Праздничный день 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сакральное время 2. Профанное время 	средний уровень
	15.Соотнесите понятия: <ol style="list-style-type: none"> 1.Торжественное прохождение войск с боевой техникой по случаю официальных 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный парад 2. Военный парад 3. Демонстрация 	средний уровень

	<p>празднеств</p> <p>2. Торжественный марш спортсменов и физкультурников по случаю каких-либо праздников</p> <p>3. Массовое шествие с целью заявления определенных политических требований, настроений.</p>		
	<p>16. Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого слова означает комедийный жанр.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бушмейстер 2. Конферансье 3. Шталмейстер 4. Монпансье 	<p>высокий уровень</p>
	<p>17. Соотнесите праздничные даты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. День театра 2. День работника культуры 3. День танца 4. День российского кино 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 25 марта 2. 27 марта 3. 27 августа 4. 29 апреля 	<p>высокий уровень</p>
	<p>18. Театр как синтетическое искусство соединяет в себе ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Драматургию 2. Музыка 3. Изобразительное искусство 4. Архитектуру 5. Режиссуру 6. Экранные искусства 7. Актерское искусство 8. Пластические искусства 	<p>высокий уровень</p>
	<p>19. Соотнесите праздники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный праздник 2. Народный праздник 3. Христианский праздник 4. Светский праздник 5. Профессиональный праздник 6. День воинской славы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. День Знаний 1 сентября 2. Рождество Христово 7 января 3. День России 12 июня 4. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 5. День автомобилиста 6. Масленица 	<p>высокий уровень</p>

20. Небольшая сценка, обычно длиной не более пяти минут, в театральной практике носит название:

- 1) Мизансцены
- 2) Этюда
- 3) Постановки
- 4) Тренинга

высокий
уровень