

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 01.07.2025 12:04:50  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf856

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

**«Тренинг творческого мышления», СЕМЕСТР 5**

Код, направление подготовки	37.05.02
Направленность (профиль)	Психология служебной деятельности
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Психологии
Выпускающая кафедра	Психологии

Проверяемая компетенция	№	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
УК-1.1.	1	Как называется один из методов психологической активизации изобретательского творчества — разработанная У. Гордоном в 50-х годах.	а) ТРИЗ; б) синектика; в) креативность; г) полиномность	низкий
УК-1.1.	2	В числе рабочих механизмов творчества, введенных автором данного подхода, были аналогии.	а) нормативный подход; б) биогенетической подход; в) концепция конвергенции двух факторов; г) теория трех ступеней	низкий
УК-1.1.	3	Назовите литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков определённого слова (или словосочетания), что в результате даёт другое слово или словосочетание.	а) анаграмма ; б) метаграмма; в) шарада; г) ассоциация	низкий
УК-1.1.	4	Выберите автора, который не создавал модель творческого мышления	а) Е. Торренс; б) Ч. Спирмен в) Дж. Рензулли ; г) Дж. Гилфорда	низкий
УК-1.1.	5	Ведущим механизмов творчества, У. Гордон считал ...	а) аналогии; б) метафора; в) оксюморон; г) ассоциации	низкий
УК-1.1.	6	Назовите приемы, способствующие развитию оригинальности мышления	а) способы применения обычным вещам; б) придумывание название картинам; в) придумывать как можно больше расшифровок аббревиатуре; г) все ответы верные	средний
УК-1.1.	7	Верно ли высказывание: "Дж. Гилфорда считал, что существует слабая связь творческих способностей со	а) да; б) нет; в) не знаю;	средний

		способностями к обучению и интеллектом".		
УК-1.1.	8	Какой прием используется в задаче: когда мы смотрим на цифру 2, а говорим 10?	а) парадокс; б) двусмысленность (амфиболия); в) противопоставление; г) смешение стилей; д) доведение до абсурда	средний
УК-1.1.	9	Байка из книги о Ходже Насреддине, когда он расплатился звоном монеты за то, что держал кусок хлеба над паром котла с похлебкой. Предприимчивые люди собирали деньги у людей, сидящих рядом с огороженным летним театром, за прослушивание концерта, слышного через ограждение. Один из отдыхающих показал деньги, но платить не стал, сославшись на идею Ходжи. Какой вид аналогии?	а) по функции; б) по материалу; в) по антониму; г) по рассуждению	средний
УК-1.1.	10	Определите, какой вид ассоциации продемонстрировал персонаж. - Слезь с окна, упадешь - будешь горбатой! - говорит мама. - А верблюд, наверное, два раза падал?	а) по смежности; б) по сходству/подобию; в) по контрасту	средний
УК-1.1.	11	В каких ракурсах рассматривается креативность как система творческих способностей в психологии.	а) как характеристика интеллектуальной сферы; б) как качество мышления не сводимое к интеллекту; в) как система личностных качеств; г) все верно	средний
УК-1.1.	12	Что может быть обозначено такой символической аналогией как "интим для мыслей".	а) зонтик; б) платок; в) расческа	средний
УК-1.1.	13	Назовите прием, используемый в задаче: как написать слово "уточка" в двух клетках?	а) парадокс; б) двусмысленность (амфиболия); в) противопоставление; г) смешение стилей; д) доведение до абсурда	средний
УК-1.1.	14	Определите вид ассоциации, который использовал инженер-мостовик Броун. Он длительное время работал над проектом моста через горную реку Твид, все его решения были или сложными, или дорогими. Однажды он лег под кустом и увидел решение проблемы... в паутине. Он увидел подвесной	а) по смежности; б) по сходству/подобию; в) по контрасту	средний

		мост на тросах...		
УК-1.1.	15	Какой прием используется в задаче: «Поженились они по любви. Жили душа в душу, занимались только друг другом. В результате стали миллионерами. как это произошло?»	а) парадокс; б) ложное усиление; в) противопоставление; г) смешение стилей; д) доведение до абсурда	средний
УК-1.1.	16	Определите общее между: поиском комаров в помещении и поиском информации в газете	а) одинакового цвета; б) зрительное напряжение; в) одинакового размера; г) высокий уровень мотивации	высокий
УК-1.1.	17	Определите наиболее значимые навыки для специалиста по данным Всемирного экономического форума	а) комплексное решение проблем; б) критическое мышление; в) креативность; г) умение избегать конфликты; д) взаимодействие с людьми; е) клиентоориентированность; ж) навык ведения переговоров; з) гибкость мышления	высокий
УК-1.1.	18	Определите методы совместного/коллективного творчества	а) мозговой штурм (брайнштурминг); б) синектика; в) маевтика; г) нет правильного варианта	высокий
УК-1.1.	19	Назовите упражнения, способствующие развитию креативного мышления	а) способы применения обычным вещам; б) придумывание название картинам; в) придумывать как можно больше расшифровок аббревиатуре; г) ждать удобного момента	высокий
УК-1.1.	20	Какие компоненты творческого мышления оцениваются в тесте креативности Е.Торренса.	а) беглость; б) гибкость; в) оригинальность; г) образная адаптивность	высокий