

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:17
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Оценочный материал для промежуточной аттестации по дисциплине
«История театра»**

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром <i>наименование</i>
Форма обучения	очная
Кафедра разработчик	Режиссуры <i>наименование</i>
Выпускающая кафедра	Режиссуры <i>наименование</i>

№	Проверяем	Задание	Варианты ответов	Тип сложности
---	-----------	---------	------------------	---------------

п. п.	ая компетенция			вопроса
1.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	1. Сцене в античном театре – это...: (выберите один правильный ответ)	А. помещение откуда выходили актеры В. площадка для зрителей С. площадка для сценических действий D. площадка для хора E. центр сцен. площадки	низкий
2.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	2. Круглая сцена в античном театре – это...: (выберите один правильный ответ)	А. сцене В. театрон С. орхестра D. агон E. котурн	низкий
3.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	3. Известным комедиографом античности является: (выберите один правильный ответ)	А. Гомер В. Софокл С. Аристофан D. Еврипид E. Эсхил	низкий
4.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	4. Главная тема античной драматургии: (выберите один правильный ответ)	А. борьба за власть В. единение с природой С. борьба и страдания героев D. житейские споры E. бытовые истории	низкий
5.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	5. В средние века мистерии организовались: (выберите один правильный ответ)	А. бродячими актерами В. церковью С. трубадурами D. городскими цехами и муниципалитетами E. народом	низкий
6.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	6. Площадной плебейский фарс характерен для: (впишите правильный ответ)	А. Средневекового театра В. Античного театра С. Театра классицизма D. Театра эпохи возрождения E. Обрядового театра	средний
7.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	7. Жанры средневекового театра, связанные с библейскими сюжетами: (выберите 2 правильных ответа)	А. Комедия В. Мистерия С. Трагедия D. Миракль E. Трагикомедия	средний
8.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	8. Произведениями У. Шекспира являются: (выберите 3 правильных ответа)	А) Гамлет Б) Ромео и Джульетта В) Король Лир Г) Царь Эдип Д) Собака на сене	средний
9.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	9. Ведущие жанры Высокого Возрождения: (выберите 3 правильных ответа)	А. пастораль В. комедия С. фарс D. хроника E. трагедия	средний
10.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	10. Для театра эпохи Просвещения характерны эстетические направления:	А. романтизм В. импрессионизм С. натурализм D. классицизм E. реализм	средний

		(выберите 3 правильных ответа)		
11.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	11. Ставившиеся в театре сценки из простой жизни пастухов и пастушек носили название: (впишите один правильный ответ)	A. пастораль B. комедия C. фарс D. эпос E. сага	средний
12.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	12. «Единство места времени и действия» связано с: _____ (впишите один правильный ответ)	A. классицизмом B. романтизмом C. реализмом D. символизмом E. декадентством	средний
13.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	13. Жанры театрального искусства – это...: (выберите 3 правильных ответа):	A. водевиль B. мелодрама C. мюзикл D. символизм E. модерн	средний
14.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	14. С именем этого театрального деятеля связан театр «Глобус»: _____ (впишите один правильный ответ)	A. Мольер B. Шиллер C. Шекспир D. Эврипид E. Крэг	средний
15.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	15. Аристотель считал, что трагедия должна включать в себя: (выберите 3 правильных ответа):	A. фабулу B. характеры C. сражения D. словесное выражение E. танец	средний
16.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	16. Установите соответствие:	A) импрессионизм B) классицизм B) романтизм 1. стремление к идеализации действительности, отказ от изображения сложной и многоплановой реальности 2. протест против обыденности, преобладание эмоций над разумом 3. запечатление реального мира в его подвижности и изменчивости, передача мимолётных впечатлений	высокий
17.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	17. В средние века бродячими актерами были: (выберите все правильные варианты ответов из предложенных)	1. гистрионы 2. трагики 3. ваганты 4. декламаторы 5. жонглеры	высокий
18.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	18. Установите соответствие определений:	а) драма б) комедия в) трагедия г) мелодрама	высокий

			<p>1. высмеивание пороков и заблуждений людей</p> <p>2. пьеса с острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной тенденцией</p> <p>3. изображается мир реального человека в его остроконфликтных, но не безысходных отношениях с обществом или собой</p> <p>4. острые общественные конфликты, столкновение личности с судьбой и обществом, которая обычно завершается гибелью героя</p>	
19.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	<p>19. Основные признаки классицизма в театре:</p> <p>(выберите все правильные варианты ответов из предложенных)</p>	<p>а) Прекрасно лишь то, что разумно</p> <p>б) конфликт личных и гражданских интересов, чувства и долга</p> <p>в) отражение впечатления автора пьесы</p> <p>г) показ возвышенных эмоций и чувств</p> <p>д) Высшее достоинство человека – исполнение долга</p> <p>е) Подражание античности</p>	высокий
20.	ПК-1.5, ПК-2.1, ПК-3.1	<p>20. Установите соответствие между авторами и произведениями</p>	<p>1. Шекспир</p> <p>2. Лопе де Вега</p> <p>3. Метерлинк</p> <p>а) Лягушки</p> <p>б) Собака на сене</p> <p>в) Король Лир</p> <p>г) Синяя птица</p>	высокий