

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 04.07.2025 07:33:28  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

11 июня 2025г., протокол УМС №5

# ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

## Основы дизайна

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Учебный план b440301-ДизЦифрТех-25-1 Перезагрузка.plx  
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3,5 ЗЕТ**

|                         |     |                            |
|-------------------------|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 126 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |     | экзамены 1                 |
| аудиторные занятия      | 48  |                            |
| самостоятельная работа  | 51  |                            |
| часов на контроль       | 27  |                            |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 1 (1.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Неделя                                    | 17 4/6  |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 32      | 32  | 32    | 32  |
| Практические                              | 16      | 16  | 16    | 16  |
| Итого ауд.                                | 48      | 48  | 48    | 48  |
| Контактная работа                         | 48      | 48  | 48    | 48  |
| Сам. работа                               | 51      | 51  | 51    | 51  |
| Часы на контроль                          | 27      | 27  | 27    | 27  |
| Итого                                     | 126     | 126 | 126   | 126 |

Программу составил(и):

*канд.пед.наук, доцент, Богач М.А.*

Рабочая программа дисциплины

**Основы дизайна**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление (профиль): Дополнительное образование в области дизайна и цифровых технологий  
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 11.06.2025 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Педагогики профессионального и дополнительного образования**

Зав. кафедрой Демчук А.В.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | Сформировать у студентов навыки применения принципов визуальной коммуникации и выразительных средств дизайна при создании учебных и информационных материалов с использованием графических редакторов. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О.07  |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | школьные предметы: "Информатика", "ИЗО"  |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы народов ХМАО-Югры                                       |
| 2.2.2              | Графический дизайн   |
| 2.2.3              | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |
| 2.2.4              | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |
| 2.2.5              | Эксподизайн и организация выставочной деятельности   |
| 2.2.6              | Дизайн визуальных коммуникаций   |
| 2.2.7              | Компьютерная графика в дизайне   |
| 2.2.8              | Колористика в дизайне  |
| 2.2.9              | Дизайн интерьера   |
| 2.2.10             | Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика                               |
| 2.2.11             | Производственная практика, преддипломная практика  |
| 2.2.12             | Макетирование и моделирование  |
| 2.2.13             | Производственная практика, педагогическая практика   |
| 2.2.14             | Проект по дисциплине "Основы проектной деятельности"   |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-5.1: Способен разрабатывать эскизы и макеты дизайн-объектов на основе принципов композиции, цветоведения**

**ПК-5.2: Способен применять основы дизайна для создания концепций визуальных решений**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | основы визуальной коммуникации и её значение в образовательной среде;                              |
| 3.1.2      | выразительные средства дизайна: цвет, шрифт, композиция, графические элементы;                     |
| 3.1.3      | принципы организации визуального материала и построения макета;                                    |
| 3.1.4      | этапы разработки и визуализации концепции дизайн-проекта;  |
| 3.1.5      | возможности применения цифровых графических редакторов для создания визуальных материалов.         |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1      | подбирать выразительные средства дизайна в соответствии с задачей визуальной коммуникации;         |
| 3.2.2      | создавать эскизы и макеты учебных и информационных материалов;                                     |
| 3.2.3      | использовать цифровые графические редакторы для оформления визуального контента;                   |
| 3.2.4      | применять принципы композиции, типографики и цветоведения в дизайне макета;                        |
| 3.2.5      | анализировать выразительность и структуру визуальных решений и вносить обоснованные корректировки. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/             | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|
|             | Раздел 1. Введение в дизайн и визуальную коммуникацию |                |       |             |            |            |

|     |  |   |   |               |   |
|-----|--|---|---|---------------|---|
| 1.1 | Визуальная коммуникация в образовательной среде /Лек/                                | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.3Л2.5Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 1.2 | Визуальная коммуникация в образовательной среде /Ср/                                 | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.3Л2.5Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 1.3 | Дизайн как инструмент визуального сопровождения учебной информации /Лек/             | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.2<br>Л2.4Л3.3 Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.4 | Дизайн как инструмент визуального сопровождения учебной информации /Ср/              | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.2<br>Л2.4Л3.3 Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3 |
| 1.5 | Форма и структура визуального материала /Лек/  | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.4Л3.3<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3         |
| 1.6 | Форма и структура визуального материала /Ср/   | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.4Л3.3<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3         |
| 1.7 | Визуальная организация макета: основные принципы /Лек/                               | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.4Л3.3<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3         |
| 1.8 | Визуальная организация макета: основные принципы /Ср/                                | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.4Л3.2<br>Л3.3 Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3    |
| 1.9 | Визуальная организация макета «Как улучшить структуру и выразительность макета» /Пр/ | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.4Л2.4Л3.2<br>Л3.3 Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3    |
|     | <b>Раздел 2. Выразительные средства дизайна</b>                                      |   |   |               |   |
| 2.1 | Визуальные элементы как основа выразительности дизайна /Лек/                         | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.1Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.2 | Визуальные элементы как основа выразительности дизайна /Ср/                          | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.1Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.3 | Цвет как выразительное средство и способ акцента /Лек/                               | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.7Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.4 | Цвет как выразительное средство и способ акцента /Ср/                                | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.7Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.5 | Шрифт и его выразительные свойства /Лек/   | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.5Л2.3<br>Л2.6Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3         |
| 2.6 | Шрифт и его выразительные свойства /Ср/  | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.5Л2.3<br>Л2.6Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3         |
| 2.7 | Цвет и шрифт в задаче визуальной коммуникации /Пр/                                   | 1 | 2 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.5 Л1.7Л2.3<br>Л2.6Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3    |
| 2.8 | Композиция и структура макета /Лек/  | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.2Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |
| 2.9 | Композиция и структура макета /Ср/   | 1 | 4 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.2Л2.6Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3              |

|  |  |   |    |               |  |
|--|--|---|----|---------------|--|
| 2.10   | Образ и графические элементы /Лек/   | 1 | 4  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.6Л2.6Л3.1<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3  |
| 2.11   | Образ и графические элементы /Ср/  | 1 | 4  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.6Л2.6Л3.1<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3  |
| 2.12   | Композиция, образ и графические элементы в задаче визуальной коммуникации /Пр/       | 1 | 2  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.2<br>Л1.6Л2.6Л3.1<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3  |
| 2.13   | Подбор выразительных средств дизайна /Пр/  | 1 | 2  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.6Л2.6Л3.1<br>Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3  |
| <b>Раздел 3. Концептуальное проектирование визуального материала</b> |  |   |    |               |  |
| 3.1  | Разработка концепции визуального материала: от задачи до выразительных средств /Лек/ | 1 | 4  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.8Л2.1Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3   |
| 3.2  | Разработка концепции визуального материала: от задачи до выразительных средств /Пр/  | 1 | 2  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.8Л2.1Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3   |
| 3.3  | Визуализация концепции: выполнение и защита эскиза визуального материала /Пр/        | 1 | 6  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.8Л2.1Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3   |
| 3.4  | Визуализация концепции: выполнение и защита эскиза визуального материала /Ср/        | 1 | 15 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.8Л2.1Л3.4<br>Л3.5<br>Э1 Э2 Э3   |
| 3.5  | Контрольная работа «Анализ визуальной концепции» /Контр.раб./                        | 1 | 0  | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8Л2.1<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5<br>Л2.6Л3.1 Л3.2<br>Л3.3 Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3 |
| 3.6  | /Экзамен/  | 1 | 27 | ПК-5.1 ПК-5.2 | Л1.1 Л1.2 Л1.3<br>Л1.4 Л1.5 Л1.6<br>Л1.7 Л1.8Л2.1<br>Л2.3 Л2.4 Л2.5<br>Л2.6Л3.1 Л3.2<br>Л3.3 Л3.4 Л3.5<br>Э1 Э2 Э3 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|   | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год  | Колич-во |
|---|--|--|--|----------|
| Л1.1                                    | Паллотта, В. И.,<br>Сичкарь, Т. В.   | Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие | Москва:<br>Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, 2022, Электронный ресурс | 1        |
| Л1.2                                    | Городецкая, С. В.,<br>Аверкин, Ю. А.,<br>Аверкина, К. А.   | Композиция в графическом дизайне: учебное пособие  | Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2024, Электронный ресурс   | 1        |
| Л1.3                                    | Гаврилова М. В.  | Визуальная коммуникация: учебное пособие   | Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2020, Электронный ресурс  | 1        |
| Л1.4                                    | Шокова Е. В.,<br>Ахматова И. В.  | Информационный дизайн: учебное пособие   | Самара: Самарский университет, 2023, Электронный ресурс                                      | 1        |
| Л1.5                                    | Кучерова, А. В.  | Типографика: основы верстки: учебное пособие   | Омск: Омский государственный технический университет, 2023, Электронный ресурс               | 1        |
| Л1.6                                    | Павловская Е. Э.,<br>Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б.,<br>Филоненко Д. Ю.,<br>Типикин В. В.,<br>Колбина Н. В.,<br>Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. | Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов                     | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс  | 1        |
| Л1.7                                    | Люттов В. П.,<br>Четверкин П. А.,<br>Головастиков Г. Ю.  | Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для вузов                        | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс  | 1        |
| Л1.8                                    | Лаврентьев А. Н.,<br>Жердев Е. В.,<br>Кулешов В. В.,<br>Мясникова Л. Г.,<br>Сазиков А. В.,<br>Бирюков В. Е.,<br>Покровская Л. В.,<br>Левина О. Ю.                    | Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов  | Москва: Юрайт, 2025, Электронный ресурс  | 1        |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b> |  |  |  |          |
|   | Авторы, составители  | Заглавие   | Издательство, год  | Колич-во |
| Л2.1                                    | Пигулевский, В. О.,<br>Стефаненко, А. С.   | Дизайн визуальных коммуникаций: учебное пособие  | Саратов: Вузовское образование, 2021, Электронный ресурс                                     | 1        |

|      | Авторы, составители                               | Заглавие  | Издательство, год  | Колич-во |
|------|---|---|--|----------|
| Л2.2 | Кузвесова Н. Л.                                   | Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко: учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2024, Электронный ресурс                  | 1        |
| Л2.3 | Валеева, Л. М.,<br>Мокрецова, Л. О.               | Шрифты и визуальные коммуникации: практикум                               | Москва: Издательский Дом МИСиС, 2021, Электронный ресурс | 1        |
| Л2.4 | Купцова Е. В.,<br>Антонов В. Г.,<br>Купцова Е. С. | Организационный дизайн: учебник и практикум для вузов                     | Москва: Юрайт, 2025, Электронный ресурс                  | 1        |
| Л2.5 | Дмитриева Л.М.,<br>Балюта П.А.                    | Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие                         | Москва: Издательство "Магистр", 2022, Электронный ресурс | 1        |
| Л2.6 | Ткаченко О.Н.,<br>Дмитриева Л.М.                  | Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие                            | Москва: Издательство "Магистр", 2025, Электронный ресурс | 1        |

#### 6.1.3. Методические разработки

|      | Авторы, составители   | Заглавие   | Издательство, год   | Колич-во |
|------|---|--|---|----------|
| Л3.1 | Мордвинцев Д. В.,<br>Мордвинцева З. В.,<br>Пармон К. Ф.,<br>Курасова С. В.,<br>Лаврентьева А. Н.,<br>Соловьева Н. К.,<br>Ганцевой Н. Н.,<br>Гаврилина К. Н.,<br>Жердева Е. В.,<br>Кошаева В. Б.,<br>Майстровской М. Т.,<br>Мусиной Р. Р.,<br>Трощинской А. В. | Дизайн упаковки. Образ. Графика. Конструкция. Проектирование серии: учебно-методическое пособие  | Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020, Электронный ресурс | 1        |
| Л3.2 | Рябова О. А.  | Макетирование: методические рекомендации: направление подготовки 54.03.01 дизайн: направленность «графический дизайн» (уровень бакалавриата) | Сургут: СурГПУ, 2021, Электронный ресурс                    | 1        |
| Л3.3 | Кузьмин П. А.,<br>Луканина Т. В.,<br>Павловская Е. Э.,<br>Типикин В. В.   | Дизайн-проект элементов визуального стиля социокультурного события: учебно-методическое пособие  | Екатеринбург: УрГАХУ, 2023, Электронный ресурс              | 1        |
| Л3.4 | Соломенцева С. Б.   | Информационно-коммуникативные технологии в дизайне и художественном образовании: учебно-методическое пособие                                 | Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020, Электронный ресурс         | 1        |
| Л3.5 | Черемисин В. В.   | Художественно-проектная деятельность в дизайне: учебно-методическое пособие  | Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2022, Электронный ресурс    | 1        |

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |   |
|----|---|
| Э1 | Основы дизайна <a href="https://4brain.ru/basicdesign/">https://4brain.ru/basicdesign/</a>  |
| Э2 | Основы графического дизайна <a href="https://kedu.ru/press-center/articles/info-osnovy-graficheskogo-dizayna/">https://kedu.ru/press-center/articles/info-osnovy-graficheskogo-dizayna/</a> |

|  |   |
|--|---|
| ЭЗ   | Дизайн для недизайнеров <a href="https://books.4nmv.ru/books/dizain_dlya_nedizainerov_fail_pdf_635610.pdf">https://books.4nmv.ru/books/dizain_dlya_nedizainerov_fail_pdf_635610.pdf</a> |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>         |   |
| 6.3.1.1  | Пакет прикладных программ Microsoft Office, операционные системы Microsoft  |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b> |   |
| 6.3.2.1  | Информационно-правовой портал Гарант.ру <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>  |
| 6.3.2.2  | Справочно-правовая система Консультант Плюс <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>  |

| <b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |
|---|--|
| 7.1   | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации. |