

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:05
Уникальный программный код:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине
РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО КОНЦЕРТА
4 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

4 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	1. Композиция это	a) Составление частей в единое целое b) Логика и последовательность c) Развитие идеи произведения	Низкий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	2. Что такое мимика?	a) выразительные движения лицевых мышц соответственно переживаемым чувствам, эмоциям, настроениям b) от слова "мимикрия" - умение подстраиваться под обстоятельства (предлагаемые обстоятельства) c) основные эмоции человека: гнев, радость, грусть, испуг и удивление d) искусство выражать чувства и мысли движениями мускулов лица и соответствующими жестами.	Низкий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	3. Предмет художественного исследования автора. Она должна быть конкретна. Определение – кратким и нести в себе ответы на вопросы Что? Где? Когда?	a) Тема b) Жанр c) Идея d) Сверхзадача	Низкий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2	4. Какими видами внимания актер пользуется на сцене?	a) произвольное и непроизвольное b) внутреннее и внешнее c) оба ответа верны	Низкий уровень

ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3			
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	5. Актёр создаёт на сцене ?	a) Харизму. b) Образ. c) Имидж. d) Видимость	Низкий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	6. Как в старину на Руси называли актёра	a) Лицемер. b) Лицедей. c) Лицеист. d) Обличитель.	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	7. Что такое "мысленное действие"?		Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	8. Что из перечисленного является синонимом театральному понятию – акт?	a) Явление. b) Процесс. c) Действие. d) Представление.	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	9. На что НЕ дробятся акты театрального спектакля?	a) На явления. b) На картины. c) На сцены. d) На кадры.	Средний уровень

ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	10. Как называется часть акта пьесы, спектакля, на протяжении которой состав действующих лиц не меняется?	a) Явление. b) Эпизод. c) Картина. d) Сцена.	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	11. Сценическая задача объединяет три элемента:	a) действие (что делаю?) b) цель действия (зачем делаю?) c) актерское приспособление (как делаю?)	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	12. В Англии их называют менеджерами, в Америке — продюсерами, а в Италии — импресарио. В России эта профессия получила название ...	a) Антрепренер b) Дафлкот c) Стрейнер d) Антреко	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	13. Соотнесите понятия: 1. передняя часть сцены 2. Техническое помещение под сценой 3. Наиболее удаленная от зрительного зала часть сцены 4. Расположение на сцене декораций и актеров	a) Нижняя сцена b) Авансцена c) Арьерсцена d) Мизансцена	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	14. Специальная площадка на роликах для перемещения, с помощью тросов или радиуправляемая, декораций на сцене	a) Барка b) Фурка c) Турка d) Нырки	Средний уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	15. Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого	a) Бушмейстер b) Конферансье c) Шталмейстер	Средний уровень

ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	слова означает комедийный жанр.	d) Монпансье	
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	16. Что является частью посещения театра для зрителя:	a) Буфет b) Вручение медалей c) Гардероб d) Простор кинофильма e) Предъявление билета f) Антракт g) Вручение цветов артистам h) Получение автографов от артистов i) Просмотр спектакля	Высокий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	17. Театр как синтетическое искусство соединяет в себе ...	a) Драматургию b) Музыку c) Изобразительное искусство d) Архитектуру e) Режиссуру f) Экранные искусства g) Актерское искусство h) Пластические искусства	Высокий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	18. Что включает в себя понятие художественное оформление спектакля	a) Декорации b) Музыка c) Бутафория d) Костюмы e) Запах f) Грим g) Реквизит h) Свет	Высокий уровень
ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.3 ПК-4.3	19. Расставьте этапы подготовки спектакля, в правильном порядке:	a) Чтение пьесы, её анализ. b) Спектакль. c) Распределение ролей. d) Генеральная репетиция. e) Репетиции. f) Коллективный анализ. g) Подготовка костюмов и бутафории, декораций. 1) Сводная, монтировочная репетиция.	Высокий уровень