

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 18:58:17  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

## Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине

### Животпись

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

### Типовые задания для контрольной работы:

Используя полученный опыт создать презентацию по живописи (одна тема на выбор), которая будет способствовать развитию интереса у обучающихся к учебному предмету, познавательной активности, инициативности, самостоятельности и творческих способностей.

1. Этапы выполнения натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне в технике «гризайль».
2. Этапы выполнения натюрморта из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.
3. Этапы выполнения этюда постановки из двух предметов на темном фоне.
4. Этапы выполнения этюда постановки из двух-трех предметов зеленых тонов на красном фоне.
5. Этапы выполнения этюда из предметов контрастных по цвету.
6. Этапы выполнения натюрморта из белых предметов на цветном фоне.
7. Этапы выполнения натюрморта из темных предметов на цветном фоне.
8. Этапы выполнения натюрморта из стилизованных предметов.
9. Этапы выполнения натюрморта из упрощенных стилизованных предметов.
10. Этапы выполнения декоративного стилизованного натюрморта в стиле известного художника.

### Типовые вопросы к зачету:

1. Натюрморт из предметов быта в технике гризайли. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.
2. Этапы работы в технике гризайли.
3. Натюрморт из предметов быта в цвете. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.
4. Натюрморт из предметов быта, близких по цвету. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.
5. Натюрморт из предметов быта, контрастных по цвету. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.
6. Натюрморт из белых предметов. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.
7. Натюрморт в интерьере. Теоретическая составляющая. Этапы выполнения.

8. Организация декоративной композиции.
9. Равновесие.
10. Соотношение форм на плоскости.
11. Членение плоскости на части.
12. Метр и ритм в композиции.
13. Доминанта – композиционный центр.
14. Оверлеппинг в декоративной композиции.
15. Понятие стилизации и стиля.
16. Принципы и методы стилизации в декоративной композиции.
17. Стилизация в натюрморте.
18. Стилизация природных форм.
19. Стилизация объектов животного мира.
20. Стилизация в орнаменте.
21. Принципы трансформации растительных форм в орнаментальные мотивы.
22. Принцип трансформации форм животного мира в орнаментальные мотивы.
23. Графические возможности в декоративном изображении объектов.