

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 18.06.2024 07:38:57  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**  
4 курс, 8 семестр

Код, направление подготовки	<b>51.03.02</b> <b>НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА</b>
Направленность (профиль)	<b>Руководство любительским театром</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>

## Типовые задания для контрольной работы

1. Разработка комплекса мероприятий по оснащению и модернизации учебного помещения (студии).
2. Программное и методическое обеспечение учебного процесса (на примере любой специальной дисциплины по выбору студента).
3. Разработка системы контроля качества подготовки участников любительского театрального коллектива в соответствии с требованиями образовательного процесса.
4. Разработка методических рекомендаций по обучению работе на специальном и специализированном оборудовании театра для участников любительского театрального коллектива.
5. Разработки методических рекомендаций по обучению участников любительского театрального коллектива приемам, технологиям и методикам обеспечения спектакля.
6. Разработка методических рекомендаций по созданию благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личного и профессионального становления обучающихся.
5. Основные принципы методики преподавания специальных дисциплин.
6. Общие методические требования к проведению занятий в области любительского театрального коллектива.
7. Типы занятий в сфере любительского театрального творчества.
8. Методика организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе.
9. Методика преподавания дисциплины «Режиссура».
10. Методика преподавания дисциплины «Актерского мастерства».
11. Методика проведения репетиций.
12. Методика психофизической адаптации участников любительского театрального коллектива к условиям выступления перед аудиторией.
13. Методика преподавания дисциплины «Грим».
14. Методика преподавания дисциплины «Сценическое движение»
15. Методика преподавания дисциплины «Сценическая речь»
16. Методика преподавания дисциплины «Вокал»
17. Методика преподавания дисциплины «Хореография»
18. Методика подготовки паспорта спектакля
19. Методика воспитательного процесса в театральном коллективе.

## Типовые вопросы к зачету

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Основные принципы методики преподавания специальных дисциплин.</li><li>2. Общие методические требования к проведению занятий в области любительского театрального коллектива.</li><li>3. Типы занятий в сфере любительского театрального творчества.</li><li>4. Методика организации учебно-творческого процесса в любительском театральном коллективе.</li><li>5. Методика преподавания дисциплины «Режиссура».</li><li>6. Методика преподавания дисциплины «Актерского мастерства».</li><li>7. Методика проведения репетиций.</li></ol>	Теоретический

<p>8. Методика психофизической адаптации участников любительского театрального коллектива к условиям выступления перед аудиторией.</p> <p>9. Методика преподавания дисциплины «Грим».</p> <p>10. Методика преподавания дисциплины «Сценическое движение»</p> <p>11. Методика преподавания дисциплины «Сценическая речь»</p> <p>12. Методика преподавания дисциплины «Вокал»</p> <p>13. Методика преподавания дисциплины «Хореография»</p> <p>14. Методика подготовки паспорта спектакля</p> <p>15. Методика воспитательного процесса в театральном коллективе.</p>	
--	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<p>Выполнение практических заданий с опорой на вопросы теоретического материала по темам занятий:</p> <p>1. Выбор направления работы по написанию методического сопровождения специальной дисциплины.</p> <p>2. Разработка плана мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (студии), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей качественную деятельность любительского театра.</p> <p>3. Подготовка методических рекомендаций по обеспечению учебного процесса в театральном коллективе (специальная дисциплина по выбору студента).</p>	Теоретико-практическое

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<p>Защита в форме презентации методической разработки по специальной дисциплине (по выбору студента).</p>	Практическое