

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2025 08:25:06
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Оценочный материал для промежуточной аттестации по дисциплине
«История театра»**

Квалификация выпускника	бакалавр
Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром <i>наименование</i>
Форма обучения	очная
Кафедра разработчик	Режиссуры <i>наименование</i>
Выпускающая кафедра	Режиссуры <i>наименование</i>

Примерная тематика контрольных работ

1. Теоретические аспекты развития театрального искусства.
2. Зарождение театрального искусства в первобытную эпоху.
3. Роль первобытной религии в формировании театрального искусства.
4. Театральное искусство Древнего Египта.
5. Театр в странах Древнего Востока: Индия.
6. Театр в странах Древнего Востока: Китай.
7. Театр в странах Древнего Востока: Япония.
8. Театр Древней Греции.
9. Театральное искусство в Древнем Риме.
10. Театр европейского средневековья.
11. Театр эпохи Возрождения.
12. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Италия.
13. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Англия.
14. Особенности развития театра в странах средневековой Европы: Испания.
15. Европейский театр Нового времени.
16. Классицизм в театральном искусстве Франции.
17. Стил ь барокко в театральном искусстве европейских стран: Англия.
18. Стил ь барокко в театральном искусстве европейских стран: Германия.
19. Стил ь барокко в театральном искусстве европейских стран: Италия.
20. Европейский театр эпохи Просвещения.
21. Романтизм в европейском театре нового времени.
22. Европейский театр XIX – начала XX веков.
23. Реалистический театр.
24. Символизм в театральном искусстве.
25. Авангардный театр начала XX в.
26. Театральное искусство в XX веке:
27. Эволюция театра в XX в.
28. Постмодернизм в театральном искусстве.
29. Современный европейский театр (начало XXI века).
30. Ритуальные действия и обрядовые празднества древних славян.
31. Скоморошество как вид народного театра на Руси.
32. Кукольный театр на Руси.
33. Народная драма в средневековом русском театре.
34. Литургический театр в средневековой Руси.
35. Вертепные театральные представления на Руси.
36. Школьный театр России в XVII – начале XVIII вв.
37. Придворный театр России в XVII веке
38. Крепостной театр в России (XVIII в.)
39. Русский театр в период реформ Петра I (первая четверть XVIII века).
40. Влияние западноевропейского театра на развитие театра в России в XVIII в.
41. Возникновение русского профессионального театра в XVIII в.
42. Ф. Волков и его значение в становлении первого русского профессионального театра.
43. Классицизм в русском театре XVIII в.
44. Романтизм в русском театре XVIII - XIX вв.
45. Реализм в русском театре XIX в.
46. Русский театр конца XIX – начала XX вв.
47. Развитие провинциального театра в России в XVIII-XIX вв.
48. Водевиль в русском театре второй половины XIX века.
49. Сентиментализм в русском театре XIX в.
50. Новые формы театра после Октябрьской революции 1917 г.
51. Российский театр в 20-40-е годы XX в.
52. Советский театр в период хрущевской «оттепели» (1950-1960-е гг.)

53. Театральное искусство в СССР в 1970-1980-е гг.
54. Взаимовлияние художественных направлений в театре Европы и России XX века.
55. История детского театра в России.
56. Российский театр конца XX - начала XXI вв.
57. Российский театральный авангард конца XX – начала XXI века.
58. Основные тенденции развития современного российского театра.
59. Роль информационных технологий в развитии современного театрального искусства России.
60. Театральное искусство в эпоху новых технологий.

Типовые вопросы к экзамену:

1. Зарождение театрального искусства.
2. Истоки русского театра.
3. Театральное искусство в странах Древнего Востока.
4. Театр античности: театр Древней Греции.
5. Театр античности: театральный искусство в Древнем Риме.
6. Театр европейского средневековья: виды театральных представлений в средние века.
7. Театр европейского средневековья: театр эпохи Возрождения.
8. Театр европейского средневековья: особенности развития театра в странах Европы.
9. Европейский театр нового времени: стиль барокко в театральном искусстве (Англия, Германия, Италия).
10. Европейский театр нового времени: классицизм в театральном искусстве (Франция).
11. Европейский театр нового времени: романтизм в театре.
12. Европейский театр нового времени: театр эпохи Просвещения.
13. Русский театр в IX – XVII вв.
14. Возникновение русского профессионального театра в XVIII в.
15. Классицизм в русском театре XVIII в.
16. Романтизм в русском театре XVIII - XIX вв.
17. Реализм в русском театре XIX в.
18. Русский театр конца XIX – начала XX вв.
19. Европейский театр XIX – начала XX веков: реалистический театр.
20. Европейский театр XIX – начала XX веков: символизм в театральном искусстве.
21. Европейский театр XIX – начала XX веков: авангардный театр.
22. Театр России в конце XIX – начале XX веков.
23. Театральное искусство в XX веке: развитие театра в странах Европы.
24. Театральное искусство в XX веке: постмодернизм в театральном искусстве.
25. Театральное искусство в XX веке: эволюция европейского театра.
26. Советское театральное искусство в XX веке.
27. Современный театр (начало XXI века): основные направления развития.
28. Российский театр конца XX - начала XXI вв.
29. Особенности театрального искусства.
30. Эволюция театра в истории человечества.