

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 19:03:53
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Бюджетное учреждение высшего образования
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

_____ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

Компьютерная графика и дизайн рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Педагогики профессионального и дополнительного образования | | |
| Учебный план | g440401-ПроектОбр-24-2.plx 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании | | |
| Квалификация | Магистр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 3 | |
| аудиторные занятия | 24 | | |
| самостоятельная работа | 192 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | 17 1/6 | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Контактная работа | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Сам. работа | 192 | 192 | 192 | 192 |
| Итого | 216 | 216 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

Ст. преподаватель, Дроздова А.А.;Препод., Мойсеенкова М.А.;канд. пед. наук, Доцент, Богач М.А.

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика и дизайн

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Технологии кросс-дисциплинарного проектирования в образовании
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики профессионального и дополнительного образования

Зав. кафедрой канд. пед. наук, доцент Демчук А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | ознакомление студентов с основами компьютерной графики, основным графическим программным обеспечением и методами работы по созданию продуктов графического творчества, необходимых для будущей профессиональной деятельности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Технологии развития креативного мышления |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, педагогическая практика |
| 2.2.3 | Производственная практика, преддипломная практика |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1.2: способен проектировать образовательное пространство для реализации STEAM-проектов с учетом нормативно-правовой и материально-технической базы

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | 1 |
|-----------|---|

ПК-2.1: способен использовать методы и приемы организации и проведения опытно-экспериментальной деятельности по STEAM-дисциплинам

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | 1 |
|-----------|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | основы компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области; |
| 3.1.2 | теория цвета в мультимедиа; |
| 3.1.3 | основы векторной графики, особенности ее использования, основные редакторы векторной графики; |
| 3.1.4 | основы растровой графики, особенности ее использования, основные редакторы растровой графики; |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | работать в редакторах растровой и векторной графики для реализации STEAM-проектов; |
| 3.2.2 | создавать макеты для предпечатной подготовки и экспортировать документы в редакторы компьютерной графики; |
| 3.2.3 | работать с изображениями, выполнять ретушь, цветовую и тоновую коррекцию изображений; |
| 3.2.4 | создавать визуализацию проектов в компьютерной графике. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|---------------|-------------------------------------|------------|
| | Раздел 1. | | | | | |
| 1.1 | Предмет компьютерной графики, ее инструментарий и прикладные области. Теория цвета в мультимедиа /Лек/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.2 | Векторная графика, особенности ее использования, основные редакторы векторной графики /Лек/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.3 | Интерфейс и основные инструменты редакторов векторной графики /Пр/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.4 | Работа с объектами. Импорт и модификация графических объектов /Пр/ | 3 | 4 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |

| | | | | | | |
|------|---|---|----|---------------|--|--------------------|
| 1.5 | Предпечатная подготовка и экспорт документов в редакторах векторной графики /Пр/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.6 | Разработка проекта «Подготовка к печати многостраничной продукции» в редакторе векторной графики /Ср/ | 3 | 96 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.7 | Растровая графика, особенности ее использования, основные редакторы растровой графики /Лек/ | 3 | 4 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.8 | Интерфейс и основные инструменты редакторов растровой графики /Пр/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.9 | Работа с изображениями. Ретушь, цветовая и тоновая коррекция /Пр/ | 3 | 4 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.10 | Работа со слоями и особенности работы с группой инструментов для выделения /Пр/ | 3 | 2 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.11 | Разработка проекта «Визуализация проекта» в редакторе растровой графики /Ср/ | 3 | 96 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 | |
| 1.12 | /Контр.раб./ | 3 | 0 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | контрольная работа |
| 1.13 | /Зачёт/ | 3 | 0 | ПК-2.1 ПК-1.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
|------|---|--|---|----------|
| Л1.1 | Молочков В. П. | Работа в CorelDRAW X5 | Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019, http://www.iprbookshop.ru/79717.html | 1 |
| Л1.2 | Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. | Графический дизайн. Современные концепции: Учебное пособие | Москва: Издательство Юрайт, 2019, https://www.biblio-online.ru/book/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-441356 | 1 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
|--|---|---|---|----------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л2.1 | Курушин В. Д. | Графический дизайн и реклама | Саратов: Профобразование, 2019, http://www.iprbookshop.ru/87990.html | 1 |
| Л2.2 | Лютов В. П., Четверкин П. А., Головастик Г. Ю. | Цветоведение и основы колориметрии: Учебник и практикум для вузов | Москва: Юрайт, 2022, https://urait.ru/bcode/490440 | 1 |
| 6.1.3. Методические разработки | | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Колич-во |
| Л3.1 | Погосская Ю. В. | Композиция: Учебно-методическое пособие | Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018, http://www.iprbookshop.ru/77569.html | 1 |
| Л3.2 | Кравченко Л. В., Кравченко С. И. | Photoshop шаг за шагом. Практикум: Учебное пособие | Москва: Издательство "ФОРУМ", 2022, http://znanium.com/catalog/document?id=379258 | 1 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | | |
| Э1 | Компьютерная графика и дизайн https://idk-teach.ucoz.ru/load/lekcii/verstka_i_dizajn_kompjuternaja_grafika/39 | | | |
| Э2 | Компьютерная графика https://stepik.org/course/94562/promo?search=4066112133 | | | |
| Э3 | Основы компьютерной графики https://stepik.org/course/160565/promo?search=4066112134 | | | |
| Э4 | Основы дизайна https://stepik.org/course/73617/promo?search=4066128970 | | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | | |
| 6.3.1.1 | Операционные системы, пакет прикладных программ, CorelDraw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Gimp, Inkscape | | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | | |
| 6.3.2.1 | СПС «КонсультантПлюс» - www.consultant.ru/ | | | |
| 6.3.2.2 | СПС «Гарант» - www.garant.ru/ | | | |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных занятий), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащена: комплект специализированной учебной мебели, маркерная (меловая) доска, комплект переносного мультимедийного оборудования - компьютер, проектор, проекционный экран, компьютеры с возможностью выхода в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду. Обеспечен доступ к сети Интернет и в электронную информационную среду организации. |