

12+

# СКРИЖАЛЬ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета



Издается с 15 октября 1993 г.

Январь 2019, №1 (226)



*2019 год в Российской Федерации в соответствии с Указом Президента Владимира Путина объявлен Годом театра. В новый выпуск газеты вошли интересные новости не только из жизни студенчества, но и гастролей всеми любимого театра пластики и пантомимы СурГУ «Гротеск». В декабре 2018 года актеры театра приняли участие в первом открытом инклюзивном театральном фестивале «Территория жеста» (г. Москва). О том, какой спектакль ставили актеры и каких наград удостоены, читайте на стр. 12.*





## *Уважаемые студенты!*

Поздравляю вас с Днем российского студенчества — любимым в университетской среде праздником!

История празднования Татьянина дня богата традициями, которые чтит университетское сообщество. Мир университета — это уникальная среда сотрудничества, творчества, эффективного поиска оригинальных идей для решения конкретных задач, благодаря которой формируется прочный фундамент для профессионального роста. Особый дух студенческой поры, сила молодости, юношеских устремлений помогают реализовать самые смелые планы! Мы гордимся вашими достижениями и победами! Убежден, что пылкость, целеустремленность, талант и умение нестандартно мыслить, трудолюбие студентов нашего университета станут основой инновационного развития Югры. Именно от ваших знаний, гражданской позиции во многом зависят благополучие и процветание нашего города, региона и страны.

Желаю вам оптимизма, воплощения ваших планов и проектов, пусть всегда будут востребованы ваши знания, умения, а студенческие годы подарят вам радость научных открытий и постижения секретов избранных профессий! Пусть под покровительством святой Татианы успешно реализуются ваши творческие замыслы!

Сергей Михайлович Косенок, ректор СурГУ



# СТУДЕНТЫ-МЕДИКИ СНОВА лучшие!



**Н**а открытии творческого этапа слово предоставили проректору по социальной и внеучебной работе со студентами Святославу Болотову: «Мы решили начать этот творческий этап и поздравить ребят, которые весь месяц трудились, ведь им нужно было совмещать учебу и внеучебную деятельность, оставаясь лучшими, поддерживая успеваемость. Все огромные молодцы! Хочу поздравить всех с 88-летием со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, именно благодаря вам наша земля будет расцветать, крепнуть и становиться намного сильнее, так как главное наше богатство — это люди».

После торжественной речи был оглашен состав жюри, среди которых были: заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Татьяна Карабаева; художественный руководитель Сургутской филармонии Юрий Евсеев; проректор по социальной и внеучебной работе со студентами Святослав Болотов.

Творческий этап содержал в себе две части: домашнее задание, темой которого было 900-летие Югры; выступление на свободную тему в рамках мероприятия.

Говоря о первой части творческого этапа, стоит отметить, что все группы-участницы серьезно подготовились, полностью выкладываясь на сцене.

На протяжении шести выступлений мы могли увидеть разные истории, например, история о том, как Хранительнице всех территорий даровали величайшее чудо Югру. В миниатюрах нам рассказали и показали,

что автономный округ богат не только нефтью, газом и природой, но и спортсменами.

Сценки, посвященные историческим событиям, к примеру, походу Ермака на Сибирь, зритель встречал особенно воодушевленно. Кроме того, конкурсанты реконструировали древние обычаи хантыйской семьи: после того, как жених отдавал калым за невесту, он должен был сесть на подол ее платья. Этот обряд символизировал семейное благополучие и верность супругов.

После видеопоздравлений и интеллектуальной викторины были озвучены результаты творческого этапа:

- 1-е место — гр. 501-62 (МИ);
- 2-е место — гр. 402-52 (ИЭиУ) и гр. 101-71 (ИГиП);
- 4-е место — гр. 205-61 (ИГОиС) и гр. 102-71 (ИГиП);
- 6-е место — гр. 213-71 (ИГОиС).

Торжественная церемония награждения завершилась словами ректора Сургутского государственного университета Сергея Косенка. Ректор отметил, что соревноваться в достижениях, которые имеются в академи-



ческой группе, — замечательная традиция, сложившаяся в СурГУ. Она убедительно демонстрирует, что в университете учатся целеустремленные, ответственные, творческие студенты! «Для победы необходимо, чтобы в группе, как в дружной семье, сформировалась атмосфера взаимопонимания и взаимоподдержки. И вы это сегодня доказали!» По итогам всех этапов конкурса места распределились следующим образом:

- 1-е — гр. 501-62 (МИ);
- 2-е — гр. 402-52 (ИЭиУ);
- 3-е — гр. 101-71 (ИГиП);
- 4-е — гр. 213-71 (ИГОиС);
- 5-е — гр. 102-71 (ИГиП);
- 6-е — гр. 205-61 (ИГОиС).

Впечатлениями от участия в конкурсе поделилась студентка ИГиП группы 101-71 Кристина Соколовская: «Мероприятие мне очень понравилось, данная совместная работа помогла подружиться и почувствовать всем сердцем, что это не просто одногруппники, а твоя маленькая семья, с которой я провела эти два месяца подготовки на одном дыхании. Сам конкурс прошел в волнении и положительных эмоциях, все группы старались и показали себя на все 100%. Данный конкурс задает мотивацию к новым достижениям на весь год, чтобы вновь окунуться в эту атмосферу!»



Дмитрий Силивестру, 2-й курс, ИЭиУ, направление «государственное и муниципальное управление»

## РАЗРАБОТАНА IT-СИСТЕМА ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ



**Н**а сайте Сургутского государственного университета писали о том, что в середине декабря в Московском физико-техническом институте прошел финал молодежного конкурса научно-инновационных проектов «УМНИК-МФТИ-2018», в котором принял участие студент 2-го курса Политехнического института СурГУ направления «программная инженерия» Антон Осипов. Нам удалось связаться с молодым инноватором и узнать более подробную информацию о конкурсе и, конечно же, самом проекте студента СурГУ. Антон рассказал, что разработка этого проекта велась с июля прошлого года совместно с научным руководителем — кандидатом технических наук Дмитрием Кузиным.

*«Проект, с которым я заявился на конкурс — «Разработка интеллектуальной системы для управления предприятием общественного питания, предоставляющего услуги с тарификацией по времени, использующей алгоритмы машинного обучения для прогнозирования результатов деятельности предприятия и выработки управленческих решений».*

Антон отметил, что в последнее вре-

мя в России широкое распространение получил формат предприятий общественного питания, где сумма чека определяется количеством проведенного в заведении гостем времени. Это так называемые тайм-кафе или антикафе. В Москве таких предприятий насчитывается около 100 и еще примерно 180 коворкинг-центров.

*«В нашем городе — Сургуте — функционируют не менее 8 тайм-кафе. В силу специфики данного вида бизнеса, для его автоматизации необходимы информационные системы, обладающие соответствующими функциями, — в первую очередь возможностью учета времени, проведенного гостем в кафе. Поскольку кафе — это бизнес, ориентированный на массового потребителя, важное место в его автоматизации занимают функции, направленные на создание для посетителей кафе комфортного информационного окружения. Сюда можно отнести сопровождение в социальных сетях, пер-*

*сонифицированный доступ к информации об активности посетителя, таргетирование продуктов и услуг, мобильный доступ и т. д. Кроме того, современные технологии машинного обучения позволяют наделять IT-систему интеллектуальными функциями по анализу данных, прогнозированию бизнес-параметров и выработке управленческих решений. Специализированных систем, поддерживающих все вышеперечисленные функции, на рынке не существует. Поэтому целью моего проекта является разработка комплекса программного обеспечения для интеллектуальной автоматизации деятельности тайм-кафе. Разрабатываемый мной программный комплекс имеет архитектуру веб-приложения, то есть все функции системы доступны онлайн. Помимо основных функций по учету гостей, проведенного в кафе времени, оказанных услуг и кассовых операций, он включает функции по поддержке бонусных программ, аутентификации гостей с подтверждением через SMS и поддержкой «Личного кабинета», конструктора веб-сайтов кафе с привязкой к произвольному доменному имени, приложение для социальных сетей и некоторые другие. Интеллектуальная часть системы осуществляет сбор и анализ «больших данных», выполнение функций анализа и прогнозирования параметров бизнес-модели на основе алгоритмов машинного обучения».*

В ближайшее время планируется внедрение системы для тестирования разработки в заведениях Сургута.





# ЧТО ОНИ ЧИТАЮТ?



Советский педагог-новатор, писатель, основатель народной педагогики Василий Сухомлинский говорил: «Книга — один из важнейших источников радости мышления». В эпоху господства интернета, когда любую книгу можно скачать здесь и сейчас и прочитать в электронном виде, роль чтения живой книги с перелистыванием страниц, фиксированием пометок и добавлением закладок утрачивает былую популярность.

Внештатный корреспондент нашей газеты Вероника Саттарова пообщалась со студентами СурГУ и узнала, какие книги они читают.

- 📖 Михаил Афанасьевич Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Записки юного врача»
- 📖 Фёдор Михайлович Достоевский «Братья Карамазовы», «Белые ночи», «Бедные люди»
- 📖 Виктор Олегович Пелевин «Жизнь насекомых», «Омон Ра»
- 📖 Людмила Улицкая «Лестница Якова», «Искренне ваш Шурик», «Зеленый шатер»
- 📖 Александр Абрамович Кабаков «Все поправимо», «Городские сумерки»
- 📖 Михаил Александрович Шолохов «Тихий дон», «Судьба человека»
- 📖 Михаил Александрович Лабковский «Хочу и буду»
- 📖 Джей Эшер «13 причин почему»
- 📖 Джоджо Мойес «До встречи с тобой»
- 📖 Аллен Карр «Легкий способ бросить курить»
- 📖 Пауло Коэльо «Дневники мага»
- 📖 Стивен Кинг «Дьюма-Ки», «Зеленая миля», «Ловец снов»
- 📖 Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»
- 📖 Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»
- 📖 Эрих Мария Ремарк «Триумфальная арка», «Жизнь взаимы», «Три товарища»
- 📖 Сара Джанет Маас «Право на месть»
- 📖 Хантер Томпсон «Страх и отвращение в Лас-Вегасе»
- 📖 Лев Николаевич Толстой «Анна Каренина»
- 📖 Стефан Цвейг «Письмо незнакомки»
- 📖 Гузель Шамилевна Яхина «Зулейха открывает глаза»
- 📖 Олдос Хаксли «О дивный новый мир»
- 📖 Сильвия Плат «Под стеклянным колпаком»
- 📖 Максим Ильяхов, Людмила Сарычева «Пиши, сокращай»
- 📖 Харпер Ли «Убить пересмешника»



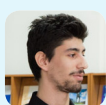
Рисунок: Кристина Смык, 2-й курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»

📍 Вероника Саттарова, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



# «TELE2»: ОТ ИДЕИ — К РЕАЛИЗАЦИИ

В прошлом номере «Скрижаль» мы информировали тебя, дорогой наш читатель, о том, что в честь 25-летия СурГУ Tele2 учредил стипендию на конкурсной основе. Участники стипендиальной программы Tele2, идеи которых весьма заинтересовали руководство телекоммуникационной компании, более подробно рассказали о своих проектах.



**Бахеддин Алиев, студент 3-го курса, ИГОиС, направление «психология служебной деятельности»:**

«Мой проект называется «Разработка новой политики лояльности компании Tele2». Его суть в следующем: у компании 90 млн «обезличенных» абонентов. Чем я, абонент, который пользуется Tele2 десять лет, отличаюсь от нового абонента? Почему я буду держаться за своего оператора, если у конкурентов те же условия и т. д. Мы предлагаем присвоить статусы, привилегии, бонусы клиентам.

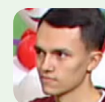
Задача моего проекта — удержание действующих абонентов. Привлечение новых посредством разработки нового тарифа в рамках новой программы лояльности, а также интерактивная модель отношений конкретного абонента с компанией в приложении Tele2.

Хочется отметить открытость и заинтересованность компании в наших идеях. Выражаю благодарность за помощь и терпение нашим наставникам!»



**Юлия Мыльникова, студентка 4-го курса, ИЭиУ, направление «финансы и кредит»:**

«Проект состоит в создании краудфандинговой площадки Tele2, то есть места, куда молодые предприниматели, стартаперы, просто энтузиасты, люди, нуждающиеся в финансовой поддержке, будут постить свои проекты и обычные люди, абоненты Tele2 например, будут их финансировать. Естественно, за некоторое вознаграждение, например, в виде конечного продукта или бонусов для абонентов Tele2. Кроме того, на этой платформе можно запустить благотворительные проекты. Меня очень впечатлило то, насколько руководителям Tele2 самим интересно с нами работать. Надеюсь занять призовое место, получить опыт защиты таких больших проектов, для диплома пригодится!»



**Кирилл Коршиков, студент 2-го курса, ИЭиУ, направление «государственное и муниципальное управление»:**

«Изначально я не планировал принимать участие в проекте, так как по условиям конкурса подать заявку могли только студенты определенных направлений. Но затем разрешили принимать участие всем студентам университета. Буквально в один из самых последних дней регистрации, я подал заявку и прошел в следующий этап конкурса.

Сейчас мы находимся на экваторе всего конкурса. Работаем с наставниками от Tele2, готовим свои проекты к итоговой презентации, которая состоится в марте-апреле. Я уже не первый раз принимаю участие в конкурсах, но в данном случае опыт совсем другой. Нам предоставляют возможность поучаствовать в тех бизнес-процессах, которые ведутся в крупных компаниях, и это здорово!»



# СТАНЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ НОВОГО СЕЗОНА!



**Н**едавно, 17 декабря, в нашем университете футбольным матчем между командами «Мандибуля» и «Drestma» был открыт новый сезон чемпионата Ассоциации студенческих спортивных клубов России.

Напомним, что чемпионат АССК — это всероссийский спортивно-массовый молодежный проект, реализующийся во всех студенческих спортивных клубах страны. Это возможность для каждого студента заявить о себе, доказать свое мастерство и отправиться на всероссийский суперфинал защищать честь вуза, города и округа. Традиционно соревнования проводятся по пяти видам спорта: шахматы, настоль-

ны, прошедшие внутривузовский отбор, встречались с командами-противниками студенческих спортивных клубов своего региона. Теперь участники могут получить путевку во всероссийский суперфинал напрямую — сразу после основного отборочного этапа в вузе.

Однако попадут не все. В чемпионате все образовательные организации распределены на три дивизиона (высший, то есть первый, второй и третий) в зависимости от количества студентов, обучающихся на очной форме. По итогам внутривузовского этапа на основании рейтинга в каждом дивизионе будут выявлены лучшие студенческие спортивные клубы, которые и отправятся на большой финал! Особая роль в этом отведена руководящему составу и активистам ССК, ведь от того, насколько качественно они проведут соревнования, будет зависеть, пройдут ли их спортсмены дальше.

Перед новогодними праздниками уже были проведены первые игровые туры по баскетболу 3x3, волейболу и мини-футболу. Соревнования будут проходить вплоть до марта, состоится множество матчей, будет сделано сотни снимков и десятки информационных отчетов, лидеры турнирных таблиц сменяются не один раз. Кто станет победителем? Кто уже в мае этого года отправится в Казань защищать честь Сургутского государственного университета? Хочешь узнать? Следи за новостями вместе с ССК «Северные лисы»!

◆ Диана Ольховик, 4-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



ный теннис, баскетбол 3x3, волейбол и мини-футбол. В новом сезоне на экспериментальной основе введена лапта.

В этом году формат чемпионата претерпел некоторые изменения: исключен региональный этап, где спортсме-



# «Какой родился, такой и буду!»



**П**олитические, экономические, социальные и духовные трансформации, происходящие в современном обществе, требуют переосмысления привычных взглядов на проблемы инвалидов. И надо сказать, Югра находится в числе лидирующих субъектов Российской Федерации, уделяющих проблеме социальной интеграции инвалидов особое внимание.

Сегодня у многих на слуху такое понятие, как «инклюзивное образование». Благодаря этому процессу обучения овладение

профессией и, соответственно, трудовая деятельность стали возможными для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Так, в Сургутском государственном университете люди с ОВЗ наравне со всеми получают высшее образование. Этот факт на заседании Совета по делам инвалидов при губернаторе округа, которое состоялось 3 декабря 2018 года, отметила Наталья Комарова. Именно опыт Сургутского государственного университета в развитии инклюзивного обучения стал примером

мер для подражания, настоящий боец, который несмотря на все тяготы, выпавшие на его долю, продолжает жить полноценной жизнью, разрушая стереотипы об инвалидности.

Дмитрий родился 29 ноября 1988 года в селе Турочак Республики Алтай. Спортсмен оптимист с активной жизненной позицией. Толчком к занятию легкой атлетикой стал заниматься довольно поздно по спортивным меркам — в возрасте 18 лет, однако это не помешало ему достичь профессиональных высот. Дмитрий неоднократно становился призером чемпионатов международного уровня по легкой атлетике среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.



для других образовательных организаций региона. В частности, Наталья Владимировна сделала акцент на оснащенности СурГУ: здесь есть специально оборудованные места для учебы и проживания студентов с инвалидностью, а также успешно работают центры инклюзивного образования и карьеры. Об этом не без гордости говорят сами учащиеся СурГУ, в их числе студент второго курса Сургутского государственного университета Института гуманитарного образования и спорта направления «физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», известный в округе паралимпиец, а также заслуженный мастер спорта и член сборной России Дмитрий Душкин. Он при-



## ДОСЬЕ

В 2008 году стал победителем Первенства мира (США).

В 2010 году присвоено высшее спортивное звание — мастер спорта международного класса (МСМК).

В 2016 году на альтернативных Паралимпийских играх, которые были организованы для наших спортсменов, отстраненных от Паралимпиады в Рио-де-Жанейро. Дмитрий в классе F-40 установил мировой рекорд, толкнув ядро на 10 м 98 см. Данный результат на 22 см больше показателя победителя в Рио. Тогда Дмитрия и других призеров альтернативных игр наградили Почетной грамотой Президента РФ, которую Владимир Путин лично вручил чемпионам российской паралимпийской сборной.

24 июля 2017 года ему присвоили звание заслуженного мастера спорта.





**Дмитрий, расскажи о своей семье.**

— У меня есть два родных брата. С Владимиром — старшим братом — 12 лет разница, а с Евгением — 6 лет. Еще есть брат от первого брака отца Андрей. Для меня он тоже как родной, потому что мы вместе росли. Мама — Надежда Семеновна — по первому образованию — повар-кондитер, а второму — бухгалтер. В основном она работала поваром и пекарем. Папа — учитель музыки Сергей Николаевич.

**Каким было твое детство?**

— В детстве, как говорится, я никогда не лежал на печи, помогал маме по дому и по хозяйству, был простым деревенским парнем. У нас был частный дом, воды дома не было, да и печку сами топили. Участок был большой, 24 сотки, воду на питье и поливку огорода таскали с колонки флягами, вот и... (смеется) накачался! Вообще, и тогда, и сейчас я люблю то, что вместе приготовлено. Например, те же пельмени сляпать, когда вся семья собирается за одним столом, они намного вкуснее кажутся, ведь ты в них душу вкладываешь (улыбается)! Родители воспитывали меня по методу кнута и пряника, считаю, что это было правильно. Позволишь много, потом трудно будет остановить.

**Как ты учился в школе?**

— Плохо. Тяжело давались такие предметы, как алгебра, физика, иностранный язык. Признаюсь, я за границу один раз выехал и больше выучил, чем за четыре года на уроках. Любил географию, химию. Распознавание чего-то нового для меня было интересным.

**Друзей в школе много было?**

— Конечно! Что, что, а с друзьями у меня никогда проблем не было! Рос со сверстниками на равных. Всегда находил

общий язык с людьми. Сейчас мои друзья — это окружение в спорте.

**Как начинается твой день?**

— Проснулся. Умылся. Позавтракал. Учеба. На тренировку в манеж.

**Как ты проводишь досуг?**

— Хожу в гости, кинотеатры. Расслабление все равно нужно. Спортсмены тоже люди. Иногда надо отвлечься от повседневной жизни.

**А с выбором одежды не возникает проблем?**

— Нет, штаны и брюки, конечно, укорачиваю, потому что мой рост 129 см, а футболки, рубашки, кофты я ношу обычного 48-го размера.

**Тебе предлагали сделать операцию?**

— Да, и не раз! Я не побоялся, нет, просто сказал, какой родился, такой и буду! И, слава богу, сейчас смотрю на людей, которые делали эти операции... Ну, подросли они на 10 см, однако многие из-за того, что их кости ломали, вставляли спицы, выпрямляли, стягивали теперь ногами испытывают сильнейшие боли в ногах...

**Когда по-настоящему окупился в профессиональный спорт?**

— Первый мой чемпионат России состоялся в 2006 году. Он проходил в городе Новочебоксарске (Чувашская Республика). Тогда паралимпийский спорт в моей категории только зарождался. Когда мне предложили принять участие в чемпионате России, я подумал, дай-ка прокачусь, хоть страну повидаю. А, показав хороший результат, тогда я стал первым, понял, что надо и дальше развивать свои физические силы. К тому же в то время соперников по России мало было, где-то два-три человека, а по миру, конечно, много.

**Какие черты характера закаляет данный вид спорта? Почему ты выбрал именно его?**

— Настойчивость, уверенность и смелость. В легкой атлетике на сегодняшний день насчитывается более 40 видов спорта. Толкание ядра относится к легкоатлетическим метаниям и выполняется со скачка или с поворота выталкиванием снаряда рукой от плеча. Мне нравится это физическое упражнение скоростно-силового характера. Тренировки начинаются со штанги, прыжков, выпрыгивания,

«взрывного» бега по 30 метров. В этом виде спорта важны как сила, так и эффективная тактика.

**Ты считаешь, что стал сильным благодаря тому, что воду приходилось таскать с деревенского колодца?**

— Я не считаю себя сильным, толкание ядра все-таки больше технический вид спорта.

**Кто тебя тренировал на Алтае?**

— Первый мой тренер Рыбу Михаил Михайлович. Он меня четыре года тренировал, а в январе 2010-го умер. Михаил Михайлович был человеком с настоящим тренерским характером. Признаюсь, для меня он был как второй отец... Мы и отдыхали бывало вместе. Он был одновременно и тренером, и другом, и отцом, и наставником. Хороший тренер понимает, чтобы наладить контакт со спортсменом, надо заслужить его уважение. Каждый наставник должен индивидуально изучать своего спортсмена, а не так, что группу собрали, и сделайте то-то-то-то... Ведь у каждого человека свои физические способности. Одному легко дается, а другому — тяжело. Зачем его ругать, надо индивидуально подходить, а затем посте-



пенно наращивать уровень. Смерть Рыбу Михаила Михайловича я крайне тяжело переживал, даже думал завязать со спортом... Два года, так как легкая атлетика в Республике Алтай была не особо развита, я сам себя тренировал. Но самому себя тренировать — это, разумеется, не то... Мои тренировки проходили то дома в ограде, то на стадионе.

**Много времени тратишь на тренировки?**

— Ну, когда как. На сборах все время. Тут, в домашних условиях, каждый день, кроме воскресенья. Сейчас тренируюсь в манеже легкоатлетическом, который открылся в Региональном центре адаптивного спорта на Нефтеюганском шоссе.

Окончание на 11 стр.





Начало на 8 стр.

### Как в Сургут попал?

— Через два года после смерти моего тренера — в 2012 году — я уехал из родного села в Ханты-Мансийск. Тогда меня звали со спортом перевестись в Омск, Москву, Сургут. Затем моего нынешнего тренера Алексея Александровича Воробьева — заслуженного мастера спорта России, тренера по легкой атлетике (спорт лиц с поражением опорно-двигательного аппарата) семикратного чемпиона мира, пятикратного чемпиона Европы и восьмикратного чемпиона России по пауэрлифтингу назначили на должность директора Регионального центра адаптивного спорта (г. Сургут). Вслед за ним и я перебрался в этот город.

### Почему именно в СурГУ поступил?

— Вообще у меня уже четыре средних специальных диплома, одно из которых — юриспруденция. Юридическое образование получил, чтобы знать свои права, скажем так! Я дал себе установку получить высшее образование — в будущем пригодится. И приехав в Сургут, поступил со своим другом Яном в СурГУ. И вот уже учимся на втором курсе! Я очень рад, что получаю высшее образование в первом классическом университете Югры.

### Какой ты видишь свою жизнь через лет 10?

— Семейная жизнь, работа. Спорт — это и есть моя работа! На нем я на жизнь зарабатываю. У нас так — показываешь результат, есть зарплата, не показываешь, нет. Вот она цель к победе! У меня 1,5 ставки — основная ставка с Москвы из Центра спортивной подготовки, где вся сборная России сидит на зарплате, и полставки в Центре адаптивного

спорта. Если лениться, не тренироваться, то ты понимаешь, доход уже будет меньше. И вот ты себя постоянно мотивируешь этим. Радует, что к 30 годам я своим упорным трудом и победой на различных соревнованиях заработал на машину, квартиру в Ханты-Мансийске. У меня есть подруга, а там как сложится, посмотрим.

### Какие у тебя планы на будущее?

— Сначала хочу приобрести квартиру в Сургуте, ипотеку мне уже одобрили. А потом планирую выкупить помещение для своей девушки, чтобы она обучала будущих косметологов. Сам же намерен выиграть летние паралимпийские игры, которые пройдут в 2020 году в Токио.

### Как ты получил звание мастера спорта международного класса?

— Мне повезло. Раньше по положению было, кто на Первенстве мира занимает первое место, тем международника присваивали. Выиграв в Америке золото, я сразу с КМС на МСМК перескочил.

### Добившись таких высоких результатов, не страдал ли ты звездной болезнью?

— Вопрос с подвохом (*ухмыльнулся*). После побед на первых двух чемпионатах России и первенстве мира у меня появилась звездная болезнь. Никому не пожелаю этого «счастья»! Я благодарен своим родителям за то, что они помогли мне с ней справиться. Вы спросите, как? Да раз подзатыльник дали, мозги сразу встали на место! (*смеется*)

### Какая награда самая дорогая для тебя?

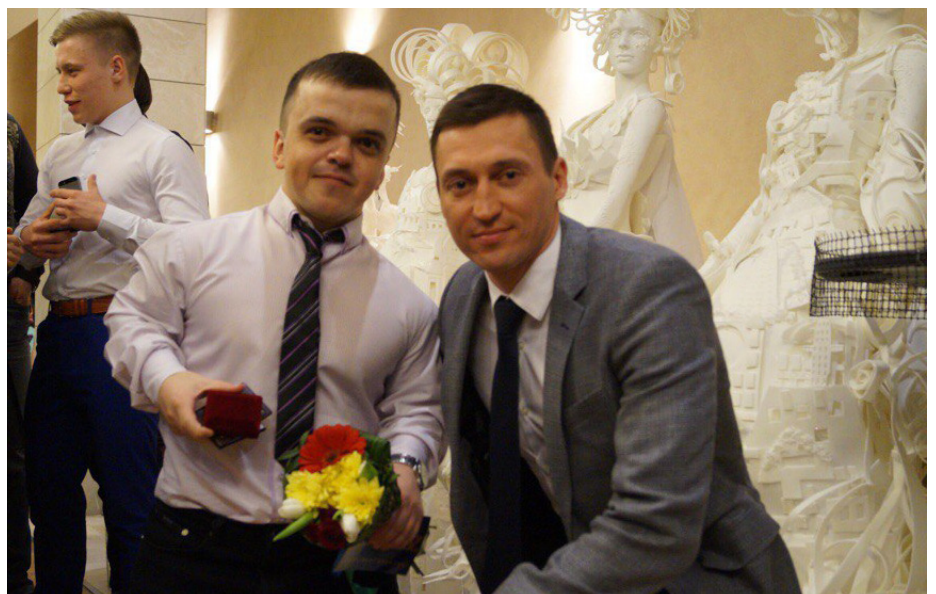
— У меня их три! Первый чемпионат России, на котором я победил, потому что он был первым и проходил в Новочебоксарске — в Чувашии; вторая медаль чемпионата мира 2015 года, который проходил в стране Катар столи-

це Доха рядом с Саудовской Аравией; третья — альтернативные паралимпийские игры 2016 года. Тогда всю сборную нашей страны не допустили до паралимпийских игр и Путин сказал, чтобы сделали соревнования как бы чемпионат России, но все результаты сравнивались с паралимпийскими играми. Я выполнил рекорд мира по толканию ядра 10,98. А результат спортсмена из Рио-де-Жанейро, который на паралимпийских играх занял первое место, был 10,76. Я у него отбил 22 см, для ядра это приличный отрыв. Бывает даже по сантиметрам проигрывают.



**В социальных сетях у тебя есть уникальное фото с Президентом в Кремле. Расскажи, что ты чувствовал тогда, какие воспоминания связаны с тем днем?**

— Безусловно, я чувствовал сильное волнение. Был горд за себя и рад за других спортсменов, что мы находились в Кремле и достигли таких высоких показателей. Со всей сборной России по





разным видам спорта (глухих, слабо-видящих, лиц с интеллектуальными нарушениями) нас только 22 человека выполнили мировые рекорды. И Владимир Путин наградил почетными грамотами только этих людей, в их число мне тоже посчастливилось войти. Хотя в сборной России по легкой атлетике было 54 человека. На экране он кажется статным, сдержанным, а на самом деле он невысокого роста и очень доброжелательный. Как сейчас помню наше крепкое мужское рукопожатие!

Свежо в памяти, как в 9.00 часов утра нас довольных и счастливых посадили в автобус и под сопровождением повезли в Кремль. Когда нам за столом показали, где чьи места, я увидел табличку с надписью «Путин» и подумал про себя «Мы еще за одним столом с ним сидеть будем?», у меня прям ноги подкосились. Однако Владимир Владимирович не смог присутствовать на банкете, ввиду большой занятости, он извинился перед нами и уехал по важным государственным делам. На торжественной церемонии награждения также присутствовал и бывший министр спорта Виталий Мутко.



**Чем вас наградила глава государства за такие значимые результаты в спорте?**

— Это не просто спорт — это спорт международного уровня. Своими достижениями мы отстаиваем честь нашей державы. Именно поэтому за такие профессиональные успехи, помимо почетных грамот и медалей, положено денежное вознаграждение. Этим средств мне хватило на ремонт квартиры, помочь родителям и купить братьям по машине.



**Ты известный спортсмен, а также инструктор, с какими трудностями приходится сталкиваться в своей ежедневной работе с детьми, имеющими проблемы со здоровьем?**

— Самая главная проблема — лень! Молодые ребята, которые только начинают тренироваться, а их мышцы формируются, чувствуют сильную боль, их начинает ломать, из-за этого они не хотят заниматься и начинают пропускать тренировки. И моя задача помочь им перебороть ее и страхи. Мы с Яном курируем наших спортсменов. А заодно также наблюдаем со стороны друг за другом, исправляем и прислушиваемся к советам, ведь когда сам делаешь, ты не замечаешь недочеты, а со стороны они виднее.

**Что бы ты посоветовал детям, которые имеют проблемы со здоровьем, и их родителям?**

— Ни в коем случае не стесняться общества, так как это негативно влияет на психику. Родителям — не бойтесь отдавать ребенка в секции, реабилитационные центры. Я вижу значительный прогресс в восстановлении ребят, которые приходят в наш Центр адаптивного спорта. Близкие должны их направить, объяснить, что нельзя засиживаться дома. Я всегда рад помочь. Езжу в детские дома, школы, рассказываю, что дает спорт. Изначально детей надо направить, а дальше они сами поймут, какой вид спорта им ближе.

**Что можешь сказать о социальной защищенности инвалидов в нашем округе?**

— В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре работа с инвалидами находится в центре внимания властей. Капитан нашей команды Алексей Ашапатов решает все организационные вопросы адаптивного спорта с губернатором, главой города и другими государственными служащими. У нас даже есть Центр адап-

тивного спорта, пожалуй, этим все сказано! В нашем округе созданы и успешно реализуются условия для обеспечения приема абитуриентов с ОВЗ и абитуриентов-инвалидов. Лица с ОВЗ и инвалидностью могут получить профессиональное образование и в дальнейшем трудоустроиться. Более того, созданы условия для инклюзивного обучения студентов с ОВЗ и инвалидностью по программам высшего образования для повышения доступности образовательной среды данной категории лиц. Например, Сургут оснащен пандусами, а специальные звуковые сигналы светофоров оповещают слепых и слабовидящих об интервалах, когда пешеходам можно переходить улицу. Все эти новшества и усовершенствования удовлетворяют потребности инвалидов, способствуют повышению общего уровня комфорта проживания всего населения.

**Блиц-опрос:**

- Какие качества ценишь в людях — отзывчивость и доброту
- Любимая музыка — зависит от настроения и компании, вообще, я меломан
- Хобби — бильярд
- Любимое блюдо — красная рыба на гриле
- Любимый город — их два — Барнаул и Ханты-Мансийск
- Любимый напиток — облепиховый сок
- Любимое место отдыха — просто быть с любимыми и родными рядом, а место не имеет значения
- Любимое время — лето, обычно это время моего отпуска

❖ Беседовала Дарья Вейраух



# СПЕКТАКЛЬ «Алладин»

**С** 10 по 16 декабря в Москве состоялся первый открытый инклюзивный театральный фестиваль «Территория жеста». Актеры театра пластики и пантомимы СурГУ «Гротеск» представили на суд жюри спектакль «Алладин». Целью фестиваля является развитие театрального движения среди инвалидов по слуху, поддержка творчески одаренных неслышащих людей. В частности, информирование общества об уникальном опыте социокультурной реабилитации инвалидов по

слуху, благодаря театральному искусству на родном жестовом языке.

Более 200 человек из разных регионов России, а также коллективы из ближнего и дальнего зарубежья приняли в нем участие. Участники и зрители смогли узнать новые направления театральной жизни, а также все современные тенденции развития театрального искусства.

Жюри фестиваля, в числе которых были заслуженные артисты России,

преподаватели театральных вузов, специалисты по языку жестов и пантомимы, по достоинству оценило спектакль, наградив «Гротеск», как «Лучший коллектив театра пантомимы». Режиссер и художественный руководитель театра Виктор Проскуряков был награжден дипломом и специальным призом в номинации «Лучшая режиссерская работа». Актер театра Александр Рысин удостоен диплома и специального приза в номинации «Лучшая мужская роль» (за роль Джина).



По информации актеров театра пластики и пантомимы СурГУ «Гротеск»



# ПРИ ЧЕМ ТУТ

# панацея?



**М**едицинский институт славится не только умными студентами, а также своими талантами. Песни, танцы, шутки — все подвластно нашим замечательным ребятам. Удивительно, но у Медицинского института СурГУ есть даже Театр моды под названием «Панакея». В преддверии Нового года студенты решили организовать акцию «Елочная игрушка» и подарить каждому ребенку из реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый Волшебник» праздничное настроение и радость.

Анастасия Солтыс — студентка 4-го курса МИ СурГУ и руководитель театра моды «Панакея» рассказала о своем творческом детище:

— «Я решила создать Театр моды, учась на втором курсе, когда стоял вопрос о подготовке к Дебюту первокурсника. Ну, вот, собственно, в сентябре 2016 года мы его и создали! Признаюсь, очень долго размышляли по поводу названия... Хотели его связать с нашим Медицинским институтом. Панакея, или Панацея (Πανάκεια), в греческой мифологии — это богиня-целительница всех болезней. По греческим преданиям Панакея считалась дочерью греческого бога врачебного искусства Асклепия (у древних римлян Эскулапа) и Эпионы и сестрой Ясо, Эглы и Акезо. По гомеровскому эпосу Панакея и ее братья Махаон и Подалирий — знаменитые врачи, исцелявшие героев троянской войны, а ее сестрами были Гигея (Здоровье) и Ясо (Лечение). Так и родилось название Театра моды МИ СурГУ «Панакея».

Анастасия отметила, что новогоднюю акцию они проводят уже второй год подряд. В прошлом году студенты сами приносили сшитые из фетра игрушки, так как не все владеют навыками шитья, а поучаствовать хотели многие, было решено провести мастер-классы: один — для студентов СурГУ, а второй студенты 1-го курса МИ СурГУ — Ульяна Васина, Полина Данилова, Татьяна Борщ организовали для детей из реабилитационного центра.

Благодаря Театру моды «Панакея» детвора зарядилась положительными эмоциями, мальчишки и девчонки научились делать игрушки из фетра.



❖ Алёна Мамет, 1-й курс, МИ, направление «лечебное дело»



# 7 ПОЛЕЗНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Редакция газеты «Скрижаль» знает, как непросто быть студентом. В современном мире информации все больше, а времени все меньше. Однако есть и хорошее в нашем 21 веке! Разумеется — это технологии! Специально для тебя, студент Сургутского государственного университета, мы отобрали 7 приложений, которые определенно стоит попробовать.



## Умный будильник

Если вы из тех людей, кто отключает будильник и поворачивается на другой бок досыпать, это приложение для вас. Чтобы отключить будильник, недостаточно нажать на кнопку. Нужно прийти в сознание и решить несложную задачку, но ее будет достаточно, чтобы запустить сонный мозг. *Платформа: iOS*



## Книга вслух (Аудиокниги)

Как известно, чтобы прочитать всю литературу из списка «по программе», требуется куда больше времени, чем 24 часа. Одним из решений может стать прослушивание аудиокниг — так вы сможете почти не отрываться от процесса, пока едете домой и на учебу, например. У данного приложения широкий функционал и множество настроек (например, можно скачать дополнение с другим голосом для «чтения»). *Платформа: Android / iOS*



## Dict EN-RU

Англо-русский словарь иногда бывает нужен даже тем, чья специальность не связана напрямую с английским языком. Отличное приложение, в котором есть все необходимое. *Платформа: Android / iOS*



## Coursera

Одно из уникальных приложений, которое вы можете установить на свой гаджет. Здесь вы можете найти и посмотреть множество самых разнообразных курсов по целому ряду предметов — от химии до истории искусств. Причем курсы от ведущих университетов и институтов по всему миру. Это просто великолепный шанс почерпнуть полезную информацию из западных источников. *Платформа: Android / iOS*



## MyScript Calculator

Калькулятор, который распознает почерк, сам заменяет написанное на знаки и решает написанные примеры. Если вы не фанат сложных научных калькуляторов, да и в целом вручную у вас все получается нагляднее и быстрее, это приложение придет вам на помощь. *Платформа: Android / iOS*



## SCANBOT

Сфотографировать страничку учебника или какой-либо другой книги можно и без помощи вспомогательных приложений. А если нужно сфотографировать несколько десятков страниц, да еще и из разных книг? Тут лучше воспользоваться сканером и соответствующей компьютерной

программой. Но если такого устройство у вас нет, то вам поможет Scanbot. Это приложение позволяет фотографировать текст с комфортом. С его помощью можно тут же рассортировать созданные снимки по альбомам, чтобы не путаться. Плюс программа умеет автоматически конвертировать изображения в PDF-файлы. *Платформа: Android / iOS*



## ISTUDIEZ (MYHOMEWORK STUDENT PLANNER)

Когда-то расписание занятий записывалось в тетради, ежедневнике или блокноте. Нужно ли говорить, что все эти предметы легко теряются? Словом, лучше для сохранения расписания использовать смартфон, который всегда под рукой. Многие полезные приложения предоставляют возможность записать рабочий график или же расписание уроков. Утилитой такого рода является iStudiez (версия для Android имеет наименование myHomework Student Planner). Она умеет напоминать о парах и предоставляет функцию фиксации домашних заданий. Более того, разработчики даже внедрили возможность учета оценок по различным предметам! *Платформа: Android / iOS*

Редакция

## АКТУАЛЬНО

# ШКОЛА КАРЬЕРНОГО РАЗВИТИЯ



### Если ты хочешь:

- Научиться управлять своим временем
- Узнать секрет успешного резюме
- Владеть искусством самопрезентации

Приходи



- Новые знания и навыки
- Полезные контакты
- Индивидуальный план карьеры
- Сертификат о прохождении курса



7 февраля в 15.00 (пр. Ленина, д. 1, каб. 730)



+7 (3462) 76-30-20



career-surgu@mail.ru







konstantin\_shchipsin #спортивнаяэлита #СурГУ #сургут #хмао #югра #сургут #сургу

73 0



ugra\_wbc #сургу #СтудСуперлига #ВпередЮгра

49 1



slugina #ночьвуниверситете2017 #сургу\_мойуниверситет

131 3



severnyelisys #СеверныеЛисы #СурГУ #сургомуйуниверситет

73 0

## #ИНСТАСТУДЕНЧЕСКАЯЗИМА

С наступлением зимы в первый классический университет Югры приходит масса ярких и запоминающихся событий. Несомненно, День российского студенчества для тебя, дорогой студент СурГУ, один из самых ожидаемых! Студенчество — прекрасная пора свершений, эмоционального изобилия, истинной любви и дружбы, поиска своего места в мире.

## #СКРИЖ\_СурГУ



valeriaargent #ДеньОткрытыхДверей #СурГУ

55 0



\_\_margaery\_\_ #дод\_иеитн2018 #экологи #деньоткрытыхдверей #сургомуйуниверситет #сургу

64 0



sladenkaya\_sv #лучшаягруппа #скрижСурГУ

193 3



sladenkaya\_sv #лучшаягруппа2018 #сургу\_мойуниверситет #думатьдействоватьдостигать

145 3



nikushadza #лучшаягруппа2018 #сургу\_мойуниверситет

379 0



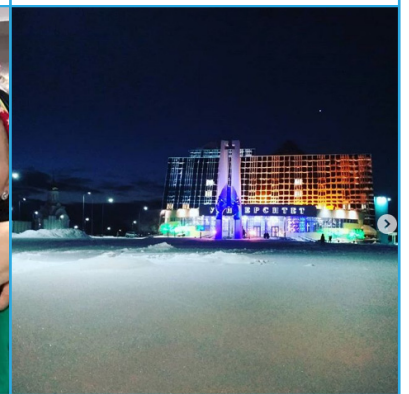
severnyelisys #СеверныеЛисы #асск #СурГУ #сургомуйуниверситет

33 0



polytech\_surgu #ПИ #Политех #СурГУ #сургомуйуниверситет

44 8



veirauh #корабль #скрижсургу #surgu

62 2



# Вы не видели здесь доброего человека?

**РЕЦЕНЗИЯ НА СПЕКТАКЛЬ БЕРТОЛЬТА БРЕХТА  
«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЫЧУАНИ», РЕЖИССЕР ИГОРЬ БАРМАСОВ**



**С** 30 ноября по 4 декабря 2018 года в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК) прошел V ежегодный Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс «TeArT». Участниками фестиваля стали профессиональные театральные коллективы студентов и обучающейся молодежи из Новосибирска, Краснодара, Санкт-Петербурга, Самары, Казани, Перми, Барнаула, Кемерово, Екатеринбург, Тюмени, Магнитогорска, Сургута, Челябинска.

Каждый день была насыщенная программа спектаклей и мастер-классов. Один из таких спектаклей, которые мне посчастливилось увидеть, — «Добрый человек из Сычуани» Бертольта Брехта.

Сюжет спектакля можно описать несколькими словами. Спустившиеся на землю боги ищут хотя бы одного

доброего человека. Но, как выясняется, даже в душе доброго человека существует зло и периодически одерживает верх. То, как сыграла главную героиню Екатерина Ламыкина, студентка ЧГИКа, можно восхвалять долго, даже во время антракта мои мысли были заняты ее словами, чувствами и переживаниями. Кстати, премию за лучшую женскую роль получила именно Екатерина. Этот спектакль был сыгран третьим курсом ЧГИКа и все студенты справились со своей ролью на ура. Живая музыка, специально написанная студентами для спектакля и ими же исполненная, особенно зацепила меня. Она играла на протяжении всего спектакля, но мне хотелось еще больше. Благодаря главной героине и музыкальному сопровождению я влюбилась в этот спектакль с первых нот. Декорации были просты: музыкальные

инструменты и строительные леса. Представьте, каково было мое удивление, когда я узнала, что Игорь Бармасов довольно-таки молодой режиссер поставил такой глубокий и серьезный спектакль. Режиссер в легкой, изящной и порой сатирической форме подал нам глубокие философские мысли. Не зря этот спектакль завоевал звание «Лучшая режиссура». Он обладает какой-то таинственной и магической силой. Признаюсь, я бы с огромным удовольствием вновь бы посмотрела этот спектакль-притчу о двойственности мира. Он настолько сильный, что изменил мое представление о том, как надо ставить спектакль, всколыхнул сознание и перевернул привычные взгляды на мир.



Ксения Иванова, 4-й курс, ИГОиС, направление «народная художественная культура»

**Учредитель и издатель:** БУ ВО ХМАО — Югры «Сургутский государственный университет».

**Главный редактор:** Дарья Васильевна Вейраух.

**Адрес редакции и издателя:** 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 728, тел. (3462) 763-172.

**E-mail:** veyrauh\_dv@surgu.ru

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Тюменской области, ХМАО — Югре и ЯНАО (свидетельство ПИ № ТУ72-01238 от 16 апреля 2015 г.).

Дата выхода в свет: 24.01.2019 г., подписана в печать по графику и фактически 24.01.2019 г. 15.00

**Отпечатано в издательском центре СургУ.**

**Адрес типографии:** 628412, г. Сургут, пр. Ленина, 1, кабинет 124.

**Тираж 500 экземпляров. Заказ № 6.**

**Газета распространяется бесплатно.**

**Верстка:** Анна Антонова.

**Корректор:** Дарья Вейраух.

**Фотокорреспондент:** Ксения Радионова; часть фото предоставлена авторами и взята из открытых источников.

12+

**СКРИЖАЛЬ**  
студенческая газета

Издаётся с 15 октября 1993 г.



**В создании номера участвовали:**  
Екатерина Петрушенко.